

кому празднику поэзии



...Вновь я посетил

Эта пушкинская строка стала названием альбома, недавно выпущенного Лениздатом. В альбоме воспроизведены гравюры художника В. Васильева, запечатлевшие места в Псковской области, неразрывно связанные с именем Александра Сергеевича Пушкина.

Открывая альбом, невольно попадаешь под очарование этих удивительных мест, о которых в предисловии к изданию Михаил Дудин написал: «Здесь само слово Родина наполняется особым смыслом исключительности и преданности. Здесь начинается родство русской души с миром».

Перелистывая страницы, и кажется, что вместе с художником останавливаешься то пораженный тишиной, застывшей над зеркальной гладью пруда в Михайловском, то завороженный бесконечными звенящими, напоенными ароматом скошенных трав далями, открывающимися перед тобой из Тригорского. А то вдруг попадаешь в прохладную сень аллеи Керн, и вот уже слышишь неповторимую волшебную музыку пушкинского стихотворения, посвященного А. П. Керн.

Да, очень точное название дано альбому — ведь и мы вместе с художником заново переживаем радость от встречи с местами, дорогими сердцу великого поэта, дорогими всем нам.

Хотелось бы отметить и удачное включение в ткань альбома отрывков из пушкинских произведений. Они как бы дополняют гравюры, приносят чарующий аромат поэзии.

А. МЯСНИКОВ

На снимках: гравюры В. Васильева из альбома «Вновь я посетил».

