

Борис ВАСИЛЬЕВ:

1. Могу точно сказать, какое событие считаю самой большой радостью года — премьеру в Театре имени Ленсовета по моему рассказу «Вы чье, старичье?» И дело даже не в том, что спектакль получился (Игорь Владимиров поставил его в той присущей ему манере, когда внешне спектакль вроде бы в чем-то и противоречит автору, но на самом деле открывает в рассказе такое, о чем сам автор не подозревал). Радость моя оттого, что в лице театра — удивительно молодого, свежего, с истинно студийным, творческим характером — и самого Игоря Петровича Владимирова я нашел друзей. Это мое человеческое открытие — дружба с Игорем Владимировым. В моем возрасте больше привыкаешь не приобретать, а терять близких людей.

2. Что касается творчества, то год получился каким-то пустым, в отличие, скажем, от предыдущего. Много начал — сразу три повести и роман, — но ничего не закончил. И вот в году новом хочу обязательно завершить хотя бы одну из повестей и роман — это тот роман о гражданской войне, который меня волнует уже давно. Впрочем, повествование уже сейчас вырывается за пределы гражданской войны. На примере одной семьи я, по-видимому, покажу историю государства вообще.

Борис Васильев, 1985, 1 июля, № 1.