

24 июня состоялась церемония вручения ежегодной премии имени академика Сахарова, присуждаемой писательским объединением «Апрель» и партией «Демократический выбор России». Премии удостоены Борис Васильев — «За гражданское мужество писателя» и белорусский режиссер Юрий Хашчеватский, автор фильма «Обыкновенный президент» — «За гражданское мужество художника».

«Известиям» удалось получить рукописный вариант потрясшей многих речи Бориса Васильева.

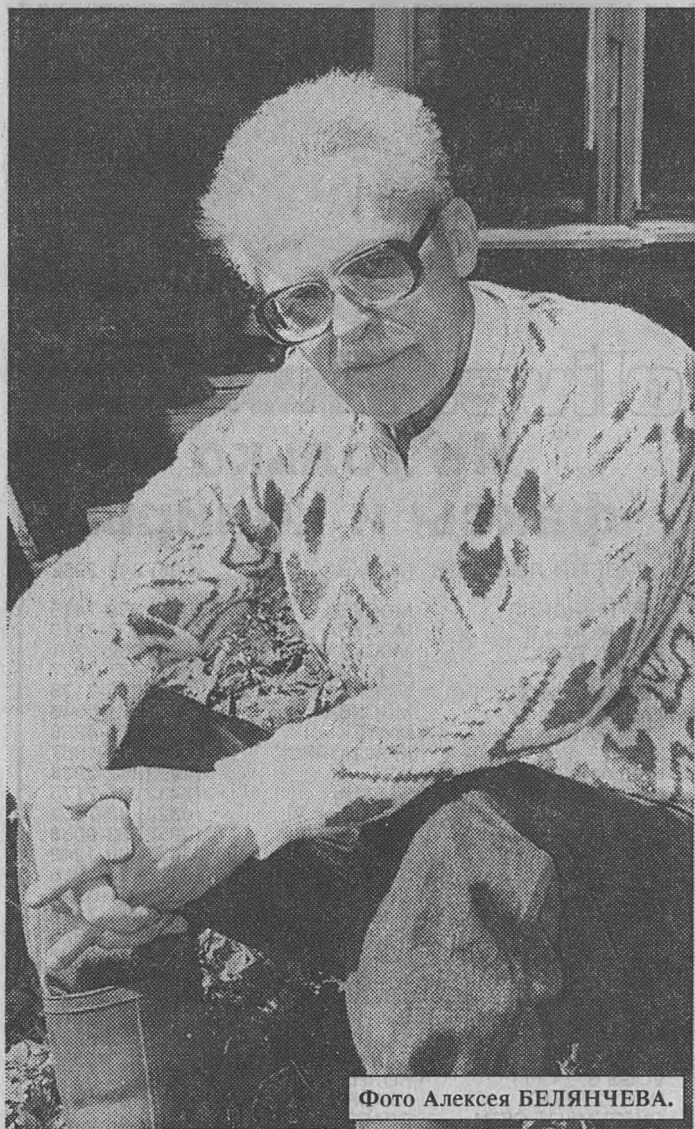


Фото Алексея БЕЛЯНЧЕВА.

Взгляд на современную Россию

Прожив жизнь на строительной площадке социализма, я проснулся в незнакомой стране. Где после Великой Победы во второй мировой войне Россия через полвека оказалась побежденной.

Где не имеющее ни власти, ни денег подавляющее большинство населения превратилось в податное сословие.

Где власть упорно защищает себя, откладывая защиту своих граждан до греческих календ.

Где все ветви власти произрастают из единого советского корня.

Где религия утонула в языческой обрядности, так ни разу и не призвав сильных мира сего ни к покаянию, ни к смирению.

Где торгашеский прищур определяет ценность искусства, превратив достоинство его в лавочную стоимость.

Где в полную меру торжествует культ силы, подмывая под себя понятия справедливости и сочувствия, сопереживания и сострадания.

Где суд по-прежнему считает признание царицей доказательством, отбросив для упрощения презумпцию невиновности.

Где место исторической памяти прочно заняли упрощенные до идиотизма мифы, а национальное достоинство уже рушится под ударами зоологического национализма.

Ныне в России с торжествующим гиканьем правит бал

невежество. На него опираются все властные вертикали и горизонталы, избирая и переизбирая самих себя, беззастенчиво пользуясь народной нищетой, растерянностью, беззащитностью и великим русским терпением.

Дарованная сверху свобода воспринята Россией лишь как дикая азиатская воля. Нас накрывает мутный поток победившей пугачевщины, у которой куда больше общего с концом XVIII столетия, нежели с современной мировой культурой. Для нас еще не родился Пушкин, еще не украли шинель у Акакия Акакиевича, еще прилюдно не покался Родион Раскольников, а Катюша Маслова еще не закричала: «Не виноватая я!...»

России угрожает участь всех великих держав, павших под натиском варваров.

Это не поминальная молитва. Это — последняя мольба старого русского писателя, обращенная к остаткам русской интеллигенции:

Забудьте личные амбиции.

Забудьте личные обиды.

Забудьте партийные разногласия.

Задача, которая стоит перед вами, несоизмеримо выше. Речь идет о спасении русской культуры в полном объеме ее понятия. А это требует консолидации всех, решительно всех сил и средств.

В противном случае от России останется одно название.

Уважаемый редактор - 1334 - 24 июня 1994 - 1334 - 24 июня 1994 - 1334 - 24 июня 1994