

Известия - 2006 -
ПИСАТЕЛЬ **БОРИС ВАСИЛЬЕВ:**

«Я настоял на том, чтобы в “Офицерах” играл Юматов»

22 фев. - с. 10.

ВАСИЛЬЕВ: У Рогового было стремление всю эту историю несколько облегчить. Он, как хороший комедиограф, хотел, чтобы там было много смешных кусков. Я уверял, что комические куски не должны выходить из органики всего сценария, тогда будет смешно. Иначе будут просто вставные номера. А он предлагал, например, чтобы кто-то внезапно выпал из седла...

ИЗВЕСТИЯ: Ближе к финалу фильма есть сцена, когда главная героиня идет по санитарному поезду и видит раненых — грузин, украинцев, русских. Так, меньше чем за минуту, был представлен образ СССР, народов, которые выиграли войну. Это была ваша идея?

ВАСИЛЬЕВ: Это как раз была идея Володи Рогового. Он решил дать такую панораму: все народы воевали.

ИЗВЕСТИЯ: Какие идеи не вошли в фильм? От чего пришлось отказаться?

ВАСИЛЬЕВ: Поначалу у нас сценарий был написан на две серии. Но — не дали. Может быть, и хорошо, что не дали, потому что получился более компактный фильм. Но вылетели истории, когда герои сидят в сталинских лагерях. Они ведь, по изначальному сценарию, попали под террор 1937 года.

ИЗВЕСТИЯ: Этот сюжет угадать в фильме трудно.

ВАСИЛЬЕВ: Конечно. Но это, тем не менее, осталось в фильме. Они ведь могли не знать, что оба после лагерей остались живы. Ведь такого почти не бывает, чтобы оба выжили. Потому один из них и восклицает: «Ты! Жив!» Спасти из сталинских лагерей было почти невозможно. Понимаете?