

Писатель **Борис Васильев:**

«Я настоял на том, чтобы в «Офицерах» играл Юматов»

Легендарному фильму — 35 лет!

Как не бывает Нового года без «Иронии судьбы», так и 23 февраля невозможно себе представить без фильма «Офицеры». Эту картину любят уже несколько поколений зрителей. С автором сценария к фильму «Офицеры» Борисом Васильевым встретился специальный корреспондент «Известий» **Артур Соломонов**.

ИЗВЕСТИЯ: Как возникла идея фильма?

БОРИС ВАСИЛЬЕВ: Идея возникла довольно просто. Потому что я из потомственной офицерской семьи. Все мои предки были офицерами. Мой прапрапрадед — герой Бородинского сражения, генерал-лейтенант. Я офицер, окончил Бронетанковую академию, 15 лет служил в армии.

Это среда, которую я хорошо знаю. Ведь я довольно старый человек, несовременный. Я знаю, что военные были совершенно отдельной кастой. Они понимали, что такое офицерская честь для русского офицера, что такое слово, данное офицером. Оно не берется назад никогда в жизни. Иначе

тебе руки не подадут. Там был совершенно особый кодекс, который и я, и мои предки старались соблюдать.

ИЗВЕСТИЯ: Вы присутствовали на съемках «Офицеров»?

ВАСИЛЬЕВ: В это время снималась другая картина по моему сценарию. Там режиссер был послабее, и мне необходимо было присутствовать там.

ИЗВЕСТИЯ: Сценарий был написан в соавторстве с Кириллом Раппопортом. У вас возникали разногласия?

ВАСИЛЬЕВ: Нет, это было старое содружество. А работа у нас разделялась так: я писал сюжет, а он разрабатывал эпизоды.

ИЗВЕСТИЯ: Вы настаивали, чтобы в картине играли те, а не иные актеры?

ВАСИЛЬЕВ: Я настаивал только на том, чтобы в «Офицерах» играл Георгий Юматов. Он играл в другой картине по моему сценарию, мы семьями дружили. А как только режиссер Владимир Роговой увидел Василия Ланового, то сразу сказал, что берет его без проб. Два хороших актера решили судьбу картины.

ИЗВЕСТИЯ: Бывали у вас споры с режиссером?

ВАСИЛЬЕВ: Споры всегда возникают. Ведь кинематограф это искусство режиссуры прежде всего. А потому любой режиссер стремится подогнать сценарий под себя. Мы с Роговым часто спорили. Спорили до пены, до крика. А на другой день каждый помаленьку сдавал свои позиции. → стр. 10



После выхода на экраны фильма «Офицеры» Юматова, Покровскую и Ланового полюбила вся страна