

УГРОЗА ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

сов. Экран - 1994 - Якутия - 2

Вспомним, с каким энтузиазмом боролись «зеленые» за экологическую чистоту планеты еще несколько лет назад, как любили эту тему журналисты! Все в прошлом. II Международный фестиваль экологических фильмов и телепрограмм, прошедший в Москве 1—3 июня, был, по сути, не замечен прессой, более того, организаторы фестиваля не могли дождаться ТВ, прямой обязанностью которого — нет, не перед нашей страной даже, перед человечеством! — является освещение событий, связанных с прямой угрозой жизни на Земле. Возмущению организаторов фестиваля, а ими являются немецкий культурный центр им. Гете в Москве, Институты Экомедиа (Фрайбург), экологическая газета «Спасение» (Москва), Министерство охраны окружающей среды и природных ресурсов РФ, не было конца, как и возмущению зрителей, хорошо понимающих, что подобная утайка такой вопиющей информации, которая обнаружена на фестивале, равносильна преступлению перед человечеством.

И все же главным для русского сердца стал кричащий фильм Антона Васильева «Москва-река».

Вот то, что представляет собой сегодня наша любимца, исток которой равняют бульдозеры, в водах которой, где опылен российской истории отражаются храмы и дворцы, сливают реками не-

чистоты и рыбы которой несут в себе страшные опухоли. Богатый научный комментарий фильма парализует зрителей: «Человек, как известно со школы, на 80% состоит из воды, а в ней-то самой и состоит опасность. Уже не грязь, поступающая в воду от социальной деятельности человека, грозит его здоровью, сама вода в ответ на эту грязь производит сатанинскую силу. Гигантские массы микроорганизмов, появившиеся несколько миллиардов лет тому назад, в наше время стали испытывать угрозу со стороны человеческой цивилизации.

Взятые в совокупности микроорганизмы по своей массе опять же в миллиарды раз превышают массу всех известных нам растений и животных, видимых глазом. И вот, получая удары от человека по своей естественной среде обитания, эти микроорганизмы начинают резко изменять свою биологию. Им надо спастись. На молекулярном уровне микроорганизмы выдают специальный сигнал, выраженный в химических свойствах. Возникающие при этом новые молекулы дают микроорганизму приспособиться к новым условиям, созданием мутантов, путем изменения наследственных качеств. Поскольку микроорганизмы делают это очень большой скоростью, то они могут, создавая большое разнообразие, как бы случайным образом создать такой микроорганизм, при ко-

тором, скажем, ДДТ или концентрация свинца, или кипяток не будут так опасны, как для их родителей. Тогда эти организмы выживут и начнут интенсивно размножаться. Прежде всего их производят сине-зеленые водоросли, без которых практически невозможна жизнь на Земле ни в каких формах. Это не растения, это гигантские скопления микроорганизмов, которые образуют особое тело. Это древнейшие организмы на Земле. Им ничего не нужно для жизни, кроме воды, солнца и маленького количества минеральных солей. Но при этом они производят почти 95% кислорода, который сегодня существует в атмосфере и воде, они же забирают избыток углекислоты, и вот именно на них сваливается вся грязь, идущая от людей. В ответ микроорганизмы начинают производить опасные для человека токсичные вещества, опасные тем, что разрушают систему иммунной защиты организма. Особенно активные осенью и весной, они способствуют возникновению простудных заболеваний и расстройств желудочно-кишечного тракта. Эти же молекулы нарушают естественные процессы восстановления кожи, никакая косметика тут не поможет. Так, работая над фильмом о Москве-реке, мы узнали, что эти «дьявольские пули», «молекулы тревоги» пришли к нам с вроде бы проверенной во-

допроводной водой. Их просто раньше там никто не измерял, никто не верил, что такие молекулы существуют. Теперь уже есть информация, что эти ДП-молекулы разрушают барьер против раковых злокачественных опухолей и таких болезней, как СПИД. Показательно, что наши и американские ученые пришли к этим открытиям, работая над созданием биологического оружия. Оказалось, что никакого оружия уже не потребуются вскоре. Некому и не с кем будет воевать, если жизнь человека на планете покатится дальше на тех же принципах, что в предшествующие десятилетия. ДП-молекулы распространяются, разносятся ветрами по всему земному шару. Это показали исследования, сделанные в Москве и в Вашингтоне. Министерство здравоохранения США предупреждает население, что даже кипяченую водопроводную воду пить не стоит...

Это фильм-драма, фильм-предостережение. Фильм о Москве-реке и Москве-городе. С какой любовью и горечью рассказал режиссер о нашей истории, таланте народном и мерзости, глупости, алчности наших правителей.

Восемь лет назад фильм Антона Васильева «Земля в беде» потряс человечество, и, потрясенное, оно продолжает бесчинствовать. Помните, люди

Галина ОРЕХАНОВА.