



Лучший конференсье
Андрей Васильев.

Андрей ВАСИЛЬЕВ:

Я такой вот шальной капитан у штурвала...

РАДИО «ШАНСОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

103.0 FM

ШАНСОН

Он звучит на радио «Шансон» очень, очень часто. Не только песнями – он один из «голосов «Шансона», им озвучены многие джинглы и частушки... У него много всяческих регалий и почетных званий – вплоть до правительственных наград, которые он наотрез отказывается перечислить, считая, что главная его награда – мнение о нем друзей и публики. Он признанный лучший конференсье России. В исполнении Васильева шансон особенный. Особенный теплотой и любовью, с которыми он поет о старом трамвае, дожде и снеге, особенный тем, как он поет песни Митяева, особенный настолько, насколько может быть особенным он сам – замечательный эстрадный артист, да и просто сильный, тонкий и наверняка хороший человек – Андрей Васильев.

– Родился я 45 лет назад, в дека-

бре, в Москве, на Арбате. Я был дитя любви театральных людей: отец мой покойный – народный артист России Вениамин Неклюдов. А мама у меня по тем временам была известным театроведом. Дабы не подводить родителей, артистом я стал, правда, артистом эстрады. Вышел на сцену в 17 лет, и вот уже 28 лет на эстраде...

– А как стали конференсье?

– Это абсолютно мистический случай. В одной из гастрольных поездок заболел конференсье, а поскольку я знал тексты всех конференсье Советского Союза и костюмчик у меня (пусть недорогой, но нарядный) всегда был с собой, я вышел на сцену и заменил заболевшего конференсье. И тут же получил от филармонии приглашение остаться уже в качестве артиста.

Потихоньку-потихоньку отдел

специальных мероприятий Росконцерта стал задействовать в своих стадионных программах, и к какому-то моменту все крупные концерты стал вести я. Была профессия, был жанр! Меня стали замечать. Я объявлял ярчайших звезд – Пугачеву, Леонтьеву, Ротару, Льва Лещенко, Иосифа Кобзона – не перечислить... Но уверен, что в сборном концерте королем всегда был конференсье...

– Андрей, первое ваше появление на публике в качестве певца шансона состоялось на праздновании годовщины радио «Шансон».

– Ну, это не совсем так, хотя, конечно, в широкие массы – именно в этот день, а 4 августа 2001 года состоялся мой дебют в «Кафе «Шансон», у Ольги Павловой. А на юбилей «Шансона» попал чисто случайно – с этого сезона я начал играть в

театре Марка Розовского «У Никитских ворот». Марк Григорьевич выбрал время, послушал меня и сказал: «Ну, спектакль я тебе поставлю... А ты не хочешь поработать у меня в театре?»...

– С кем бы вы хотели спеть дуэтом?

– С Ксенией Стриж. Потому что мне интересен этот человек! Чувствую, что я ей не очень интересен, и от этого мне любопытно. Если честно, с удовольствием спел бы дуэтом со всеми! Со Светой Астаховой мы записали недавно очень милую песню, она называется «Эта ночь»...

И каждый день на 103.0 FM, на хорошем радио «Шансон» – хорошие песни и интересные люди. Песни, которые всех нас делают чище и благороднее.

Ксения ВИГДОРОВИЧ.