

Андрей ВАСИЛЬЕВ:

Моск. правда -
2002 г. 22 марта

Я такой вот шальной капитан у штурвала...

По «Радио Шансон» его слышат очень, очень часто. Не только его песни: он один из «голосов» «Шансона» — им озвучены многие джинглы и частушки...

У него много всяческих регалий, почетных званий и даже государственные награды, которые он наотрез отказывается перечислить, считая, что главная его награда - мнение друзей и публики. Он - признанный лучший конференсье России. Его шансон - особенный. С теплотой и любовью он поет о старом трамвае, дожде и снеге, поет песни Митяева. Андрей Васильев - замечательный эстрадный артист, сильный, тонкий и хороший человек - рассказывает о себе:

- Родился я 45 лет назад, в декабре, в Москве, на Арбате, в том самом знаменитом родильном доме, куда Шарпов привозил подкидыша. Я был дитя любви театральных людей: отец мой покойный - народный артист России Вениамин Неклюдов. А мама у меня по тем временам была известный театровед. Дабы не подводить родителей, артистом я стал, правда, артистом эстрады. Вышел на сцену в 17 лет и вот уже 28 лет на эстраде...

- А как стал конференсье?

- Это абсолютно мистический случай. В одной из гастрольных поездок заболел конференсье - а поскольку я знал тексты всех конференсье Советского Союза и костюмчик у меня (пусть недорогой, но нарядный) всегда был с собой, я вышел на сцену и заменил заболевшего конференсье. И тут же получил от филармонии приглашение остаться, уже в качестве артиста. Естественно, на это предложение я согласился. Затем пришел к Анатолию Кроллу, тогда он возглавлял эстрадный оркестр «Современник». В этом оркестре мне положили жалованье, как бесставочнику, 88 рублей, и 3 года я проработал конференсье у Кролла, за что тоже очень благодарен - это была прекрасная школа творческого выживания.

Потихоньку-потихоньку отдел спецмероприятий Росконцерта стал меня задействовать в своих стадионных программах, и к какому-то моменту все крупные концерты стал вести я. Была профессия, был жанр! Меня стали замечать. Я объявлял ярчай-



ших звезд - Пугачеву, Леонтьеву, Ротару, Льва Лещенко, Иосифа Кобзона... Но я уверен, что в сборном концерте король всегда был конференсье...

- Андрей, первое твое появление на публике в качестве певца шансона состоялось на праздновании годовщины «Радио Шансон»!

- Ну, это не совсем так. На юбилей «Шансона» я попал чисто случайно - с этого сезона я начал играть в театре Марка Розовского «У Никитских ворот». Марк Григорьевич выбрал время, послушал меня и сказал: «Ну, спектакль я тебе поставлю... А ты не хочешь поработать у меня в театре?»

- С кем бы ты хотел спеть дуэтом!

- С Ксенией Стриж. Потому что мне интересен этот человек! Наверное, я чувствую, что я ей не очень интересен, и от этого мне любопытно. Если честно, я бы со всеми дуэтом спел с удовольствием! Со Светой Астаховой мы записали недавно очень милую песню «Эта ночь»...

И каждый день на 103,0 FM, на хорошем «Радио Шансон» - хорошие песни и интересные люди.

Беседу вела
Ксения ВИГДОРОВИЧ.