

С этого сезона в Риге начинает работать ленинградский певец Анатолий Васильев. В 1961 году он окончил государственную консерваторию имени Н. Римского-Корсакова и затем продолжал совершенствовать свое мастерство в оперной студии при этом же высшем учебном заведении. В репертуаре молодого певца такие прославленные партии для баритона, как: Валентин в «Фаусте» Гуно, Жермон в «Травнате» Верди, Эскамильо в «Кармен» Бизе, Фигаро в «Свадьбе Фигаро» Моцарта, Петруччо в «Укрощении строптивой» Шекспира.

В Риге Васильев с успехом дебютировал в роли Жермона, а 25 сентября он впервые на нашей сцене споет главную партию в «Евгении Онегине» Чайковского.

Я. Берзинь

Голос Риги,
1966, август