

«ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА» НАЧНЕТ РАБОТАТЬ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ МАНЕРЕ

Без крыши над головой рискует остаться театр «Школа драматического искусства». Столичный Ромитет по культуре пригрозил, что отберет у коллектива новенькое здание на Сретенке.

Дело в том, что, по данным чиновников, театр за долгое время так и не сподобился поставить на этих подмостках ни одного спектакля, предпочитая гастролировать по сценам коллег. Поэтому было решено здание у «Школы драматического искусства» отобрать «за ненадобностью» и предоставить его в распоряжение Петра Фоменко и его коллектива. Однако последний от такого «подарка» отказался наотрез.

Анатолий Васильев же, художественный руководитель «Школы» (на снимке), ввиду перспективы оказать-

ся бездомным, поспешил оправдаться: «Коллектив театра работает, мы уже дали 210 спектаклей, на которые пришли 25 тысяч зрителей. А на Сретенке мы мало работаем потому, что здание еще не достроено, там полным ходом идет отделка внутренних помещений. Но даже и это не мешает нам активно репетировать там новый спектакль «Моцарт и Сальери», премьера которого планируется на начало июня».

Васильеву московские чиновники вроде бы поверили, но для страховки подумывают о том, чтобы затребовать подробный план работы театра до конца года. Что весьма раздосадовало худрука: «Одна из заслуг перестройки это то, что нам не нужно ни перед кем отчитываться, кроме зрителя». ■

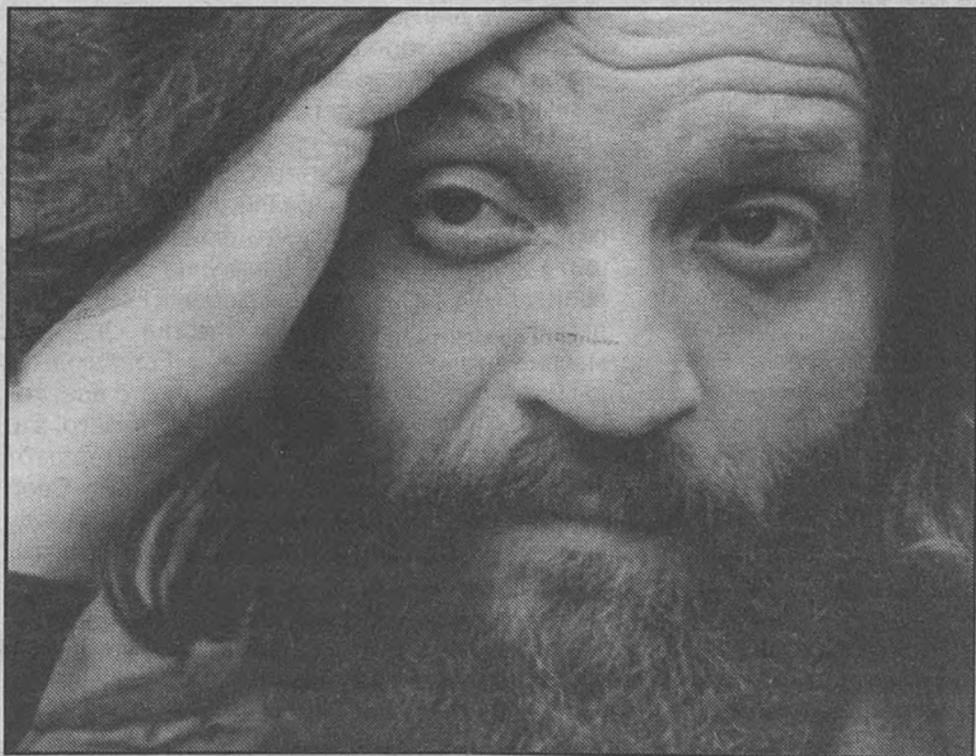


ФОТО ВИКТОРА БАЖЕНОВА

ПОДГОТОВИЛИ ТАТЬЯНА КУБЫШКИНА, МАРИЯ ЛЬВОВА, АНДРЕЙ СЕМЕШОВ, СЕРГ

Вет. Клуб. - 2002 - 23 мая, - с. 3