

НАДЕЖНЫЙ МУЖЧИНА ИЗ «ЭКИПАЖА»

Театр. Вестник 2002 № 6 (июнь) - с. 6.

Анатолий Александрович ВАСИЛЬЕВ, народный артист России, родился на Урале, закончил Школу-студию МХАТа, женат, двое детей, работал в Театре сатиры, Театре Советской Армии, сейчас работает в Театре имени Моссовета. Снимался в фильмах «Экипаж», «Борис Годунов», «Степь», «Корпус генерала Шубникова», «Далекое танго» и др, в сериалах «Михайло Ломоносов», «Любовь. Ру», «Времена не выбирают».



- Очень верно сказал о мюзикле один оперный режиссер, назвав его технологическим жанром. И технологию эту можно освоить, но для русского и зрителя, и актера в этом жанре мало времени для проживания. Нет проживания, нет и сопереживания. Мы не успеваем считывать информацию. Меня нельзя удивить отточенностью хореографии, лазерами и т.п., мне этого мало. Я хочу влюбиться, возненавидеть, увидеть человеческую судьбу... Я хочу сопереживать! Мне важно зрелище для того, чтобы я ушел опаленный, опьяненный... Хотя бы на день-два. Наверное, мюзиклы у нас не приживутся.

«ЛГ»