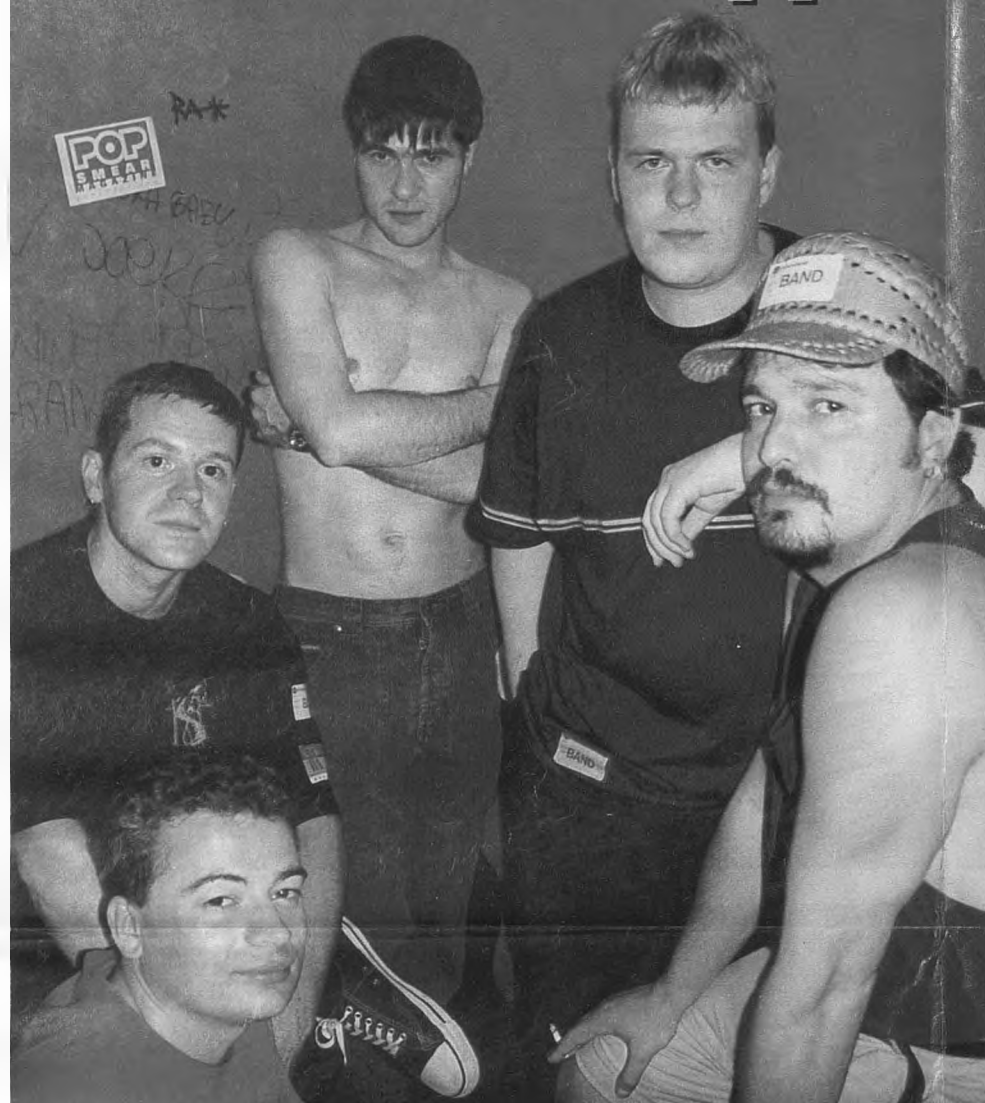


ЛИДЕР «СПЛИНА» — ОСТАП БЕНДЕР



Многие полагают, что группа «Сплин» началась пару лет назад хитом «Орбит» без сахара». И ошибаются. Хит действительно вышел в 1997-м, но сама группа существует еще с 1993 года. Просто со времен «Орбита» время для «Сплина» пошло заметно быстрее. Группа резво прошла категорию начинающих и подающих надежды, миновала стадию «самая успешная молодая команда, играющая в традициях русского рока» и угодила чуть ли не в монстры этого самого рока. Недавно «Сплин» выпустил свой пятый альбом «Альтаvista» и новую одноименную концертную программу. Корреспондент «7Д» встретился с лидером «Сплина» Александром Васильевым.

Встреча в Питере. Саша Васильев. — 1999 — 8-14 ноября (N45). — С. 18-19



— Саша, вы ощущаете себя ветераном рок-сцены?

— Я ощущаю другое. Например, что дома уже не был полтора месяца и до Нового года туда не попаду. А кто я при этом: ветеран, монстр или подающий надежды, или подающий надежды монстр — какая разница!

— Скучаете по семье?

— Нет, ведь мы с женой Сашкой всегда ездим вместе! А когда ей надоедает, она на время возвращается домой.

— Вы с супругой — полные тезки?

— Теперь — да! Она, конечно, меняла фамилию. Но имена у нас совпали сразу.

— Имеет ли Саша Васильева какое-нибудь отношение к музыке кроме того, что она жена музыканта Саши Васильева?

— Да, она сама играет и меня вдохновляет на песни! Муза! А дома мы с ней вместе часто пишем музыку. Компьютер освоили и делаем всякие глюки. Что я называю глюками? Поясню: я цепляю к Сашиной скрипке, прямо на деку, маленький стереомикрофончик от диктофона — точно такого, как ваш! И она играет что хочет. Я завожу все это в компьютер, нарезаю, обвешиваю эффектами, подкладываю барабаны — получается музыка. Непонятно какая, чокнутая музыка! Это глюки и есть.

— Где вы познакомились с Сашей, тогда еще не Васильевой?

— В одном из своих институтов. Я учился в институте авиационного приборостроения и в театральном, на экономическом факультете... С Сашей познакомились в авиационном. Причем в отличие от меня она даже защитила диплом. На тему «редукционный кондуктивит» что ли... Но не конъюнктивит и не редакционный, заметьте!

— То есть сначала вы учились в техническом вузе, потом увлеклись экономикой...

— Да, последовательность была такая. Но моя норма — два курса, больше я не выдерживал. Зато одно время рекламой занимался. Тогда и группы еще не было, а только я, басист и гитарист. И мы занимались тем, что изготавливали аудиоролики на радио. Это было мошенничество чистой воды! Главное — с серьезной рожей прийти к рекламодателю, который уверен, что он круче всех на свете и все понимает, и втюхать ему нашу халтуру. Правда, однажды мы сделали один действительно талантливый ролик, песня

из которого стала в Питере хитом. И когда мы с девушками знакомились, мы спрашивали: «А вы слышали такую-то песню? Это мы записали!» И все девушки были наши, чем мы и пользовались примерно полгода, пока шла эта реклама. А еще мы кучу денег на ней оторвали!

— Так и заработали на издание первого альбома группы «Сплин»?

— Еще мы машины из Финляндии гоняли... Это не машины были, а ведра! Легко догадаться, что это означает на сленге продавцов автомобилей. Первая покупка — «Датсун-100А», который не выпускается с конца 70-х. Мы с басистом — а он мой друг, мы знакомы с ним 500 лет, со школы, и оба по натуре Остапы Бендеры — купили это «ведро» за 200 долларов. В нем не было задних амортизаторов. Сейчас я думаю: зачем мы все это делали? И осознаю, что весь кайф был в мошенничестве! Мы не сильно на этом разбогатели, но нам хватило на первый альбом и просто чтобы

прожить какое-то время.

— За «ведрами» в Финляндию ваша жена тоже с вами ездила?

— В Финляндию она ездила всего один раз — но очень удачно! Мы тогда выпили по случаю удачной сделки и поехали отмечать покупку дальше. На той же машине. И врезались в сосну. Правда, нам повезло: во-первых, мы еще не отдали деньги за покупку, а во-вторых, за рулем сидел пьяный финн-продавец. Сам свой товар и угробил, сломав крепкой финской грудью руль — я такого никогда не видел! При этом я сломал ногу, а моя жена — челюсть...

— И вот эта команда мошенников и авантюристов чем-то приглянулась гуру отечественного рока — Борису Гребенщикову. И он взял вас под свое крылышко. Наверняка и ваше знакомство с Б.Г. произошло тоже при авантюрно-романтических обстоятельствах!

— К тому времени мы уже были состоявшимися людьми, и нас не надо бы-



САМАЯ БОЛЬШАЯ АВАНТЮРА САШИ ВАСИЛЬЕВА — ПОКОРЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ РФ ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО...



...АМЕРИК. НЕДАВНО «СПЛИН» (СЛЕВА НАПРАВО: ЯН НИКОЛЕНКО — ФЛЕЙТА, АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ — ЛИДЕР ГРУППЫ, АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА — ЖЕНА И МУЗА ЛИДЕРА ГРУППЫ, СЕРГЕЙ НАВЕТНЫЙ — БАРАБАНЫ, СТАС БЕРЕЗОВСКИЙ — ГИТАРА, АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ — БАС) ПОБЫВАЛ В НЬЮ-ЙОРКЕ, ГДЕ ВЫСТУПИЛ В ОДНОМ ПОПУЛЯРНОМ КЛУБЕ ПЕРЕД РОССИЙСКИМИ СТУДЕНТАМИ, ОБУЧАЮЩИМИСЯ В США

Мargarita NOVIKOVA