Газета + 2004 + 14 июля + с. 11.

"не надо пилить человека пополам"

Александр Васильев — **Газете**

Завтра лидер группы «Сплин», один из самых интересных представйтелей российского рока Александр Васильев отмечает свое 35-летие. Корреспондент Газеты Александр Зайцев задал несколько вопросов этому прославленному музыканту.

Есть ли у вас самое любимое место на Земле?
Это мой дом.

Вы, должно быть, футбольный фан. За кого болеете?
Я люблю футбол как способ отвлечься от окружающей действительности. На полтора часа тебя уносит из реальности с непредсказуемым исходом. Болею за всех. В частности, за «Зенит».

Не так давно вышла антология «Бронзовый рок», составитель которой, Илья Стогов, изрядно напирает на традиционное питерско-московское «противоборство». Что вы думаете по поводу этого и вообще этой питерско-московской темы? Каково ваше личное отношение к обоим этим городам?
Москве 850 лет. За это время в ней появилось две рок-группы — «Машина Времени» и «Воскресение». Петербургу 300 лет. И рок-групп — не счесть. Поэтому никакого противостояния я не наблюдаю. Москва отдыхает. Есть разница во взглядах на жизнь, и разница кардинальная. Москва — Питер как сиюминутное против вечного. Питер сидит в центре окружности, курит и наблюдает, как Москва носится по кругу.

А ваше отношение к БГ — к музыке, которую он делает сейчас? И еще: многие ругают его за религиозный эклектизм. Что вы думаете по этому поводу? Считаете ли вы его просветленным человеком?
Я не делю БГ на человека, который что-то делал тогда и что-то делает сейчас. Не надо пилить человека пополам. Даже во времени. Он личность цельная. То, что для одних — эклектика, для других — стиль. Тем более для просветленных.

В ваших песнях нередко встречается тема алкоголя. Какой ваш любимый напиток и как часто вы к нему прибегаете?
По настроению. Но все любимые напитки — сорокаградусные. Применяю по сигналу внутреннего эго. Оно иногда сигналит.

Для вас алкоголь — это нечто разрушительное или наоборот — созидательное, помогающее жить?
Алкоголь, разрушая, помогает жить. Или помогает жить, разрушая. Об этом даже директор ФСБ не знает. Так что как вам угодно.

Бывают ли у вас депрессии? Что вы делаете, чтобы преодолеть депрессию?
Я перестаю давать интервью.

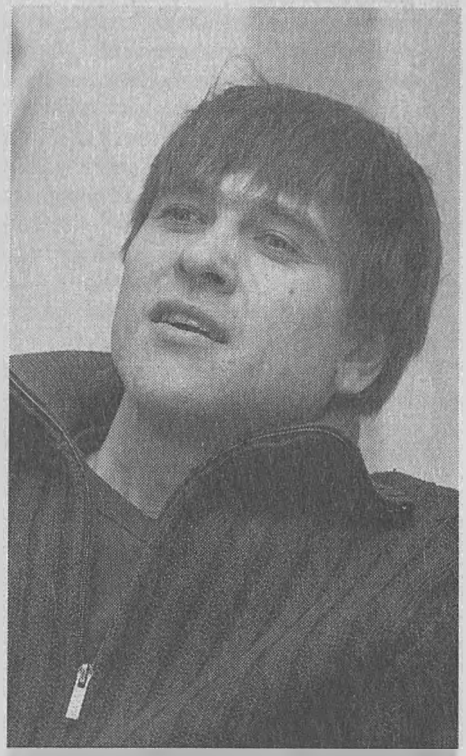
Известно, что вы любите рисовать. Устраиваются ли выставки ваших картин? Будут ли выставки или что-то подобное в ближайшее время?
Картин у меня уже нет. Мы переезжали на другую квартиру, и я оставил только рамы. Холсты вырезал и выбросил. У меня много картинок-акварелек. Но они слишком непрофессиональны, чтобы их где-то выставлять. Хотя нет, некоторые из них есть на официальном сайте группы, там несколько работ и флэш-ролики, их можно скачать с нашего сайта, из раздела «Галерея».

С кем из девушек вы спели бы дуэтом? Какой женский вокал вам нравится больше всего?
Очень хороший вопрос. Я сам время от времени над этим задумываюсь. У нас много хороших певиц, но я толком ни с одной из них не знаком. Если когда-нибудь с кем-нибудь серьезно пообщаюсь, то это может плавно перейти в дуэт.

Какую музыку вы слушаете в последнее время? Какие пластинки?
Can, Шостакович, Kraftwerk и московскую группу «Хэйлон БОБ».

А какая музыка оказала на вас наибольшее влияние?
«Песняры», The Beatles (благодаря которым мы пишем название собственной группы как Splean), «Машина Времени», Rolling Stones, «Аквариум», The Doors, Башлачев, REM, Nirvana, Portishead, Radiohead и Stupidhead.

Есть ли у вас какие-нибудь музыкальные увлечения, за которые вроде бы должно быть стыдно, но вы это любите и ничего не можете с этим поделать: например, какой-нибудь «Грэг Бонам и вокальный дуэт «Липс» в Москве» или, скажем, второй альбом Spice Girls?
Я люблю группу ABBA, и мне за это нисколько не стыдно!!!



Александр Васильев: «Никакого противостояния Москвы и Питера не наблюдаю. Москва отдыхает»
Фотограф: Максим Коняев/Газета

газета

Саша Белый

Александр Васильев родился 15 июля 1969 года. В детстве ходил в музыкальную школу, осваивал аккордеон. В начале 90-х собрал группу «Сплин». Название почерпнуто из стихотворения горячо любимого Васильевым Саши Черного, а отнюдь не из «Евгения Онегина», как принято думать. Впервые «Сплин» засветился в 1996 году на конкурсе «Поколение». Годом подлинного триумфа стал 1998-й («Гранатовый альбом» с такими хитами, как «Орбит без сахара» и «Выхода нет»). Теперь «Сплин» — одна из популярнейших и народнейших групп нашей страны. В конце прошлого года Васильев выпустил первый сольный альбом под названием «Черновики».