

плюс чай, кофе. Сидишь, куришь, пьешь чай и записываешь. Бывало, приходил в магазин, покупал незнакомые для себя имена, потом дома слушал и оценивал. Если слышал какие-то два такта, которые цепляли, я их вырезал, выворачивал задом наперед и вставлял в песню. Так были порезаны несчастные Чайковские, Вагнеры, Берлиозы, Шопены, Гайдны и еще диск под названием "1500 звуковых эффектов".

— Будешь указывать всех авторов?

— Вряд ли. Я не использовал их музыку, потому что все сэмплы были развернуты задом наперед.

— Егор Летов в одном из интервью сказал, что сама идея рока невозможна без расширяющих сознание веществ. Рок-патриарх прав?

— Есть масса людей, которые без этого обходятся. Вот Игги Поп, например, который выступал на фестивале "Крылья" два года назад. Он вышел, покрыл матюгами всех — и при этом был совершенно чистым. Это и есть настоящий рок-н-ролл. Ему не нужно курить, пить и закидываться.

— После релиза альбома снова в тур?

— Ни фиги, куда не поедем. Полное отрицание концертной деятельности как таковой.

— Это навсегда?

— Пока не потянет снова в дорогу. Сейчас Москва, Питер — и все. У нас накопилась усталость от постоянного трипа, аэропортов, вокзалов и т.д. Был бы у меня тур, я бы не ловил сегодня рыбу на даче и мы бы не пили с тобой здесь чай. Я бы сидел в паровозе, а этого не хочется.

— А как же пятнадцать тысяч человек, которые прыгают перед сценой?

— Первые два дня это радует, а потом хочется спросить: "Какого хрена вы все пришли сюда?"

— И последнее. Что случилось в Молдавии на рок-фестивале? Ходили страшные слухи, типа все были невменяемые и сорвали выступление...

— У страха глаза велики. Мы играли, и в какой-то момент я понял: хватит, последняя песня. Организаторы орали, что по контракту записан час, а мы отыграли всего 45 минут. Но сил не было. В примерке было вино, и очень хотелось выпить. А вы думали, что мы выступали против местного президента и нас прогнали со сцены? Все гораздо проще. Рядовой фестиваль, рядовая ситуация, просто очень хотелось вина.

