



СИДЕЛИ И КУРИЛИ

Александр ВАСИЛЬЕВ:

«Нам просто очень хотелось вина»

Фанатам “Сплин” не позавидуешь. То их любимцы самоликвидируются, то Саша Васильев говорит о сольнике и напускает тумана по поводу планов на будущее, к тому же вся пресса отсылается далеко и надолго. Звонок от менеджера группы с известием о том, что у коллектива есть новый альбом, который не будет презентоваться и обойдется без гастролей, можно расценивать как настоящую интригу. Пока альбом называется “Реверсивная хроника человечества”, но окончательное название пластинки обнародуют только после подписания контракта с выпускающей компанией. Видимо, боясь пиратов. Скрывающийся от прессы Саша Васильев комментарию раздает весьма избранно, и колумнист “МК-Бульвара” попал в небольшой рок-пул. Беседа состоялась в большом столичном рок-клубе, где лидер “Сплин” готовился к заказному концерту. Г-н Васильев был весел и добродушен, но начать разговор все же хотелось с фирменного вопроса психоаналитика.

— **Что в вас происходит?**

— Все отлично, но настроение меняется по десять раз на день. Много зависит от того, насколько часто мне звонит менеджер и с какими вестями.

— **Говорят, ты был сегодня на рыбалке, сейчас пьешь свежий сок и запиваешь зеленым чаем. Неужели у рок-звезды появились мирные хобби?**

— Мы приехали в Москву в шесть утра, сразу поехали на дачу, поспали, потом на озеро. Для виду постояли с часик с удочками, а дальше мангал, куриные крылышки, в общем, все замечательно. Потом в последнее время мы просто отказываемся от концертов, потому что в какой-то момент их стало слишком много. Сразу появилась возможность что-то новое узнавать, башку включать. В августе мы с женой уехали в Европу, взяли машину в аренду и от души помотались. Италия—Франция, туда-сюда, белое вино в Италии, красное во Франции. Очень хорошо.

— **В итоге появился альбом, который звучит мрачно. Плохая погода в Европе?**

— Ты не прав. У нас очень пестрая пластинка. Треть альбома — балады, треть — рокешники, а еще треть — то, что я делал дома на компьютере. Совершенно крезанутая музыка из чужих нарезанных сэмплов. С песнями тоже полная неразбериха. “Шато Марго” начинается в од-

Васильев 24.10.09
Александр
(руководитель группы)

ном стиле, но потом все ломается и уходит в веселую песню, “Лабиринт” — настоящий рокешник. А в конце “Урок географии” и “Романс” — в общем, альбом получился боевой.

— **“Урок географии” — потенциальный шлягер. “Прежде обдумаем все хорошенько, как в Белоруссии бесится злой Лукашенко...”**

— Эта песня умрет быстрее всех, потому что очень привязана к сегодняшнему дню. Лукашенко и все в таком роде.

— **Для песни понадобилось путешествие или все родилось на кухне?**

— Это самая первая песня для альбома, я написал ее в Камбодже. Было страшновато находиться в странном полушарии в странной компании и за странным досугом. В итоге получилось описание современной Европы.

— **Ходят слухи, что “Сидели и курили” ты написал, сидя в обезьяннике. Тебя загребли в милицию, и ты в ожидании допроса придумал песню...**

— Отличная история, жалко, что вранье. На самом деле все гораздо проще. Это был редкий случай, когда я написал песню глубокой ночью, уже под утро. Обычно я в это время сплю. К нам в гости зашли две подруги, Наташа Пивоварова из “Колибри” и Кэт, барабанщица одной питерской группы. Мы два часа смеялись, и потом на волне хорошего настроения я написал песню. Там каждая строчка правда. “Мы сидели и курили, начинался новый день”.

— **У каждого автора часто возникает паранойя по поводу того, что он больше не напишет ни одной песни. Это чувство тебе знакомо?**

— В принципе да, но я привык. Бывает, что я ничего не пишу полгода, а потом получается целый альбом. К тому же столько уже написано, что можно вообще не париться, а ездить по стране, как ансамбль “Синяя птица”, играть одно и то же.

— **И ради чего вы собираетесь в студии и записываете новые песни?**

— Это жуткая нудятина, но мы просто скучаем друг по другу. Сейчас мы не играем концертов, и все время сидеть дома очень сложно. Я вижу только Яника, с которым мы играем по пять песен на сборниках и заказниках. И все ради того, чтобы поддерживать бэнд. А бэнд пока сидит дома, воспитывает детей. Это же здорово видеть детей ежедневно, а не раз в два месяца, когда твои дети все выше и выше.

— **Новый альбом вы планировали как еще одну пластинку группы “Сплин” или как некий арт-эксперимент в духе вашей пластинки “Альтависта”?**

— Желание сделать арт-эксперимент есть всегда — и часто это получается. Последние полтора года я сидел дома и резал сэмплы. Ноутбук стоит на кухне рядом с музыкальным центром,

МК БУЛЬВАР. - 2009. - с. 62, 63