

# В творческих поисках



Отгремели залпы Великой Отечественной войны. Александр Васильев вернулся к своей любимой работе. Стал артистом Куйбышевского ТЮЗа.

Трудно пришлось на первых порах. Давал знать большой перерыв в творческой биографии.

И вот ответственный спектакль — «Как закалялась сталь». Александр исполняет глав-

ную роль — Павла Корчагина. Особенно дорогим стал ему этот образ теперь, после фронта. Артист сумел раскрыть большую душу этого мужественного человека, его непреклонную волю, целеустремленность.

Создавая этот образ, Васильев как бы говорил детям: будьте и вы такими же смелыми, сильными.

Замечательно создан актером образ профессора Полежаева в спектакле «Беспокойная старость». В нем А. Васильев раскрыл лучшие черты передового ученого, решительно вставшего на путь служения народу.

Все чувства, все мысли отдал Васильев тому, чтобы воплотить на сцене образ великого вождя народов — Владимира Ильича Ленина в пьесе М. Шатрова «Именем революции».

Немало бессонных ночей провел Александр Викторович за своим рабочим столом. Прочитал множество книг.

И вот премьера. Успех — большой, заслуженный. Александр Викторович сумел найти не только портретное сходство со своим великим героем. Ему удалось показать «самого человеческого человека» простым и мудрым, передать его огромную любовь к людям, теплое, заботливое отношение к детям.

Артист и сейчас продолжает работать над образом, совершенствовать его.

Заслуженной и справедливой наградой за долгий, полный творческих поисков путь явилось присвоение Александру Викторовичу почетного звания заслуженного артиста республики.

Л. ДАНИЛИНА.

А. Куйбышев.

ВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ  
г. Куйбышев  
3 APR 1954