

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

9 6 НОЯ 1964
от

г. Куйбышев

Газета №

ММЗ 100

Щедрый талант

В НЕБОЛЬШОЙ, просто обставленной комнате — тишина. Десятки ребячьих глаз наблюдают за работой кинокамер. Владимир Ильич задумчиво беседует с маленькой девочкой. Он слегка журит ее за то, что в его стакане чая вдруг оказался... сахар. Взять бы да самой скушать.

В роли Ильича — заслуженный артист РСФСР А. В. Васильев. Дорогой образ вождя он создал в пьесах М. Шатрова «Именем революции» и Б. Горбатова «Юность отцов». Сейчас

артист снимается в киноновелле «Ленин и дети», создаваемой членами любительской киностудии Куйбышевского Дворца пионеров. Сценарий написал кружковец — выпускник школы № 63 Анатолий Козырев. Работа только началась, но увлекла всех.

Александр Викторович Васильев — большой друг молодежи. Его, артиста театра юного зрителя, часто можно увидеть в рабочих клубах, на тематических ве-

черах. Однажды, например, его пригласили в клуб имени Революции 1905 года. Здесь состоялась встреча трех поколений. Собравшимся был показан «Разговор В. И. Ленина с Г. Уэлсом». В этой сцене из пьесы Николая Погодина «Кремлевские куранты» выражена гениальная мудрость вождя, его неиссякаемая вера в творческие силы народа. Эти ленинские черты ярко показал А. В. Васильев.

Александр Викторович побывал на многих комсомольских конференциях, где читал речь Владимира Ильича на третьем съезде комсомола. А приезд артиста к комсомольцам 4-го подшипникового завода совпал с годовщиной бессмертной речи.

— Вы представляете, — говорит А. В. Васильев, — как это было волнующе? Такое, конечно, не забудется.

А. ГЕЛИС.