

Человек Серебряного века

с. 13, 15

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 13 о влиянии возрождающейся здесь мусульманской религии. Ситуация читается таким образом, что «шалашовки» представляют христианство, противостоя «исламисткам». И что мы видим? «Исламистки» одеты в добротные ткани, они представляют тип одалиски из гарема, которая не позволит себе ходить полуголой, как это делают «шалашовки». Тут даже не нужно задаваться вопросом: у кого моральные ценности выше? Это свидетельствует о моральной катастрофе, которую переживает сегодня Россия.

– **Главным объектом притяжения-отталкивания для России стала Америка, ее вы можете отнести к стильным странам?**

– Нет. Я много работал в США, часто туда езджу. Это деревен-

– **Аристократический стиль подразумевает некое конкретное время?**

– Да. Кто-то хочет как в восемнадцатом веке, кто-то – как в девятнадцатом. Для нас тут нет проблемы.

– **Но ведь вы можете сделать интерьер квазисемнадцатого века?**

– Это зависит от средств, которыми располагает заказчик. Мы можем на аукционах купить подлинные вещи, это не составит особого труда. После нашего интервью я должен буду заехать к одной миллиардерше, которой я делаю интерьер квартиры. Она хочет проект плюс некоторое внимание. Я готов.

– **У вас много клиентов?**

– Это секрет фирмы.

– **Какой из видов вашей деятельности сегодня финансово наиболее успешен?**

тить большие деньги. Но я не могу вклинить даже прибыльное дело в свое расписание. Я уже кому-то дал слово, а это для меня важно.

– **А вас никогда не охватывает тоска от того, что вы уже сегодня знаете, что будете делать, скажем, в марте следующего года?**

– Никогда! Я это называю другому – предвкушение. Я смотрю в расписание: «Ой, я скоро должен лететь в Лас-Вегас». Я составляю список всего, что мне нужно будет сделать в те дни, когда я буду там. Я предвкушаю эту поездку. У меня плановое хозяйство.

– **Но именно плановость лишает жизнь авантюристности.**

– Я сейчас даю вам интервью – это авантюра.

– **Каково ваше представление о счастье?**

– Счастье – это иметь свободное время и ничего не делать. Со мной это случается редко.

– **Выходит, все сказанное вами описывало каторжное существование?**

– Каторжное, но очень приятное, очень комфортабельное. Я абсолютно неленивый человек. Например, сегодня с утра я ездил в Измайлово на вернисаж покупать вещи для коллекции, потом в течение трех часов я читал лекцию, теперь я разговариваю с вами, потом я заеду на чай к миллиардерше, после чего сяду в поезд и уеду в Литву, меня с утра ждет работа. К тому же у меня там имение, в котором я развожу розы. Сейчас я восстанавливаю сорта роз, выведенных в России в девятнадцатом веке. Они сохранились только в Англии, там я и купил саженцы. Это сорта «Генерал Шаблыкин», «Звягинцев» и «Малахов». Я очень хочу их восстановить.

– **Может быть, вы знаете о своем предназначении?**

– Я уверен в нем. Решение принимал не я, оно было мне ниспослано. Все, что я делаю, направлено на просвещение людей. Я хочу, чтобы люди стали лучше.

Я хочу, чтобы люди стали лучше

ская страна, она очень пошлая, может быть, самая пошлая, там состоялся триумф кича. То же можно сказать и о Германии.

– **Расскажите о вашей мастерской интерьеров.**

– Это мой новый бизнес в России. Он связан с частными заказами на создание интерьеров.

– **Они очень дорогие?**

– На российском рынке наши интерьеры не самые дорогие. Наш проект стоит 200 долларов за квадратный метр. Проект студента-выпускника стоит 100 долларов за квадратный метр, если брать верхнюю планку, то она находится между 500 и 1000 долларов.

– **Вы могли бы нарисовать усредненный портрет вашего клиента?**

– Это человек, который любит старину и хочет создать уют в старинном стиле. Ему хотелось бы жить сегодня в аристократическом стиле.

– Все вместе. Моя книга «Красота в изгнании» стала бестселлером, успешны лекции, которые я читаю, успешны и спектакли, которые я оформляю по всему миру. Очень важны авторские права за восстановление постановок. Это означает, что я получаю проценты при каждом восстановлении «Щелкунчика» или «Ромео и Джульетты». Но я не могу себя причислить к ряду богатых людей, говорю об этом без всякого кокетства. У меня есть несколько недвижимостей, но у меня нет свободных миллионов.

– **По всей видимости, у вас очень жесткий режим деятельности?**

– Очень. У меня все расписано на полтора года вперед. У меня ничего не может быть вдруг. Недавно мне предложили срочно слетать в Магнитогорск и прочитать лекцию, причем готовы были запла-