АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Известия, - 2005 - 23 сент, - стр. 31

Оцарапанный красотой

На прошлой неделе мне удалось побывать впервые в Барнауле, на Алтае. Путешествие мое было не только очень стильным, но и увлекательным. В Барнауле проводится ежегодная ярмарка «Индустрия моды и красоты», которая меня в этот город и пригласила. Эта ярмарка была уже третьей, а на ней проводили конкурсы дизайнеров, стилистов и визажистов. Больше всего медалей получил барнаульский парикмахер Максим Рокитский, эта звезда вскоре наверняка приедет покорять Москву. Но безусловной изюминкой является «Конкурс по моделированию и дизайну ногтей». Такого в Европе не увидишь!

Во все времена скучающая аристократия пыталась, и очень успешно, создавать моду, требовавшую денег и создававшую образы, изменяющие конфигурацию, объем и высоту человеческой фигуры. Раньше это были трены, фижмы, кринолины, корсеты, парики и многое другое. Теперь, в век клипов и е-мейлов, спектр возможностей выделиться заметно сократился — но все же нам остались от прошлого каблуки, узкие талии и декольте.

Самыми простыми кодовыми знаками «звездной элитарности» в моде современной России стали крашенные в безумные цвета волосы и ногти. Последние особенно подчеркивают «ничего неделанье» хозяюшки этих разноцветных, мерцающих стразами и звездной пылью ногтищ, которые клеят специальным гелем надолго.

«Самыми простыми кодовыми знаками «звездной элитарности» в моде современной России стали крашенные в безумные цвета волосы и ногти»

По расцветкам и формам они напоминают недорогие елочные игрушки — что объясняется «детскостью вкуса», а по длине — ногти китайских мандаринов XIX века, когда было модно растить в Пекине свои ногти по 20 и более сантиметров. Они со временем костенели, закручивались улиткой. Даже и теперь в Китае, особенно на Тайване и в Гонконге, еще встречаешь порой стариков с длиннющими ногтями на мизинцах, которые те используют в качества «капаушек». И мы в Барнауле не отстаем! Там клеят ногти в виде цветов, фруктов и в форме ангелочков. Ходить с ними трудно — но публика в полном восторге от этой возможности украсить руки и удлинить пальцы, что требуется подчас очень многим. Так вот, победителем в этом конкурсе стал барнаульский салон «Виктори+».

Председателем жюри конкурса был новосибирский дизайнер председатель фонда «Высокая мода Сибири» и организатор конкурса «Сибирский кутюрье» Виктор Феоктистов. В прошлом манекенщик и костюмер, одно время, работая в кино, он одевал Нонну Мордюкову, Лидию Смирнову и Надежду Румянцеву и рассказывает немало интересных историй об их гардеробах и стиле в одежде.

Барнаул, к великому сожалению, не блещет архитектурными шедеврами, несмотря на то, что основан в 1730 году. Все улицы носят громкие советские названия и обрамлены довольно массивными, но безликими зданиями. Но все же этот алтайский город славен несколькими постройками XVIII и XIX веков: одна из площадей города в стиле ампир называется в народе «Маленький Петербург». К слову сказать, в городе находится самый старинный в Сибири краеведческий музей, основанный в 1826 году с любопытными и редкими экспонатами и многочисленными чучелами местной фауны. Другой «Музей искусства и литературы» впечатляет мемориальной частью — ведь там работал Рерих, были в эвакуации Таиров и Коонен, писал Василий Шукшин. К тому же наша самая элегантная первая леди прошлого — Раиса Горбачева родом из маленького города Рубцовска на Алтае.

Любителям старины и искусства очень понравится «Картинная галерея» с несколькими великолепными работами Вуаля, Тропинина, Робертсон, Крамского, Коровина, Кончаловского и других! Как мало мы знаем богатств наших провинциальных музеев — ведь даже нет узла на интернете! Два антикварных магазинчика Барнаула торгуют деревенскими иконами и бесчисленной «сталинианой», но есть хорошие буддистские вещи и то, что осталось от быта семей ссыльных.

Алтайские же горы лежат дальше, туда я поеду в будущем сезоне.