

20 АВГ 1968

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

КОММЕНТИРУЕМ
СОБЫТИЯ ДНЯ

ЛЮДИ ГРЕЦИИ В БОРЬБЕ

КОГОРТА мужественных людей — деятелей греческого искусства, не смирившихся с фашистским произволом на их родине и продолжающих вести борьбу с хунтой за пределами Греции, пополнилась еще одним солдатом. Им стала известная драматическая актриса Моника Василиу. На днях Моника Василиу появилась на лондонском телеэкране в пьесе Розе Ридокко «Вендетта».

Перед своей лондонской премьерой Василиу рассказала представителям печати, что пришлось пережить ей и многим другим греческим интеллигентам после фашист-

ского переворота в Афинах в апреле 1967 года. Актриса была арестована жандармами через несколько дней после того, как власть в Греции захватили «черные полковники». Вместе с другими ее поместили в одну из афинских тюрем. Без какого-либо объяснения причин ареста всем им объявили, что их ждет смертная казнь.

Но Моника Василиу оказалась одним из тех немногих счастливцев, которым удалось избежать участи многих. По национальности она киприотка, и это оказалось одной

из главных причин ее освобождения. Актриса вышла из тюрьмы на пятый день заключения. «Но те четыре дня, что я провела за решеткой, показались мне четырьмя годами рабства, — заявила Василиу. — Волосы встают на голове, когда думаешь сегодня о тех, кто томится сегодня на островах-тюрьмах. Многие из них были схвачены в один день со мной». «Я родом из семьи, которая не привыкла покоряться тиранам, — продолжала актриса, — я гречанка и я уверена, что результатом нашей теперешней работы станут победа и изменение существующего положения в Греции. Мы увидим еще Элладу свободной».

Г. СПИЦЫН.

