



## Старейший композитор

### К 75-летию С. Н. Василенко

В начале 900-х годов на воскресные концерты в Большой зал Московской консерватории собирались посетители, резко отличавшиеся от обычной вечерней публики, — рабочие московских предприятий, студенческая молодежь, трудовая интеллигенция. То были слушатели общедоступного цикла «исторических концертов», программы которых охватывали шедевры мировой симфонической музыки от XVI века до наших дней. Организатором цикла в течение десяти лет был профессор Московской консерватории С. Н. Василенко. Чаще всего он же был и дирижером в этих концертах, участие в которых принимали симфонический оркестр и такие солисты, как Нежданова, Собиннов и другие выдающиеся певцы.

С одинаковым увлечением работал С. Василенко в различных областях музыкального творчества, как исполнитель и как педагог. Он вел класс композиции в консерватории, выступал дирижером во многих городах России, в западно-европейских странах.

Ученик Танеева, Ипполитова-Иванова, друг Римского-Корсакова, Глазунова, Аренского, С. Василенко является представителем старшего поколения советских композиторов, творчество которых устанавливает связь новой советской музыки с традициями русской классики.

С. Василенко создал десятки оперных, балетных, симфонических и камерных произведений. Особенно плодотворно он работает после Великой Октябрьской социалистической революции. Достаточно сказать, что из шести его опер пять написано уже в советское время. Среди них одна из самых значительных по замыслу — опера «Суворов», поставленная в дни Отечественной войны в двух театрах — оперном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко в Москве и в Ташкентском театре оперы и балета.

Многое сделано композитором и для развития музыки национальных республик. Им обработаны песенные и танцевальные мелодии народов Средней Азии, создан первый узбекский национальный балет «Акбеляк». Вместе со своим учеником, лауреатом Сталинской премии М. Ашрафи С. Василенко написал две оперы на узбекские темы: «Буран» и «Великий канал».

В связи с недавно исполнившимся юбилеем Московской консерватории С. Василенко, воспитавший не одно поколение молодых советских музыкантов, был награжден вторым орденом Трудового Красного Знамени.

На-днях С. Василенко исполняется 75 лет. В концертах, посвященных этой юбилейной дате, будут впервые исполнены недавно законченные им произведения.

Помимо музыкального творчества С. Василенко работает также над книгой мемуаров — о встречах со многими выдающимися деятелями русского искусства: Римским-Корсаковым, Танеевым, Шаляпиным, Васнецовым, Врубелем, Полонским и т. д. Мемуары выйдут в Государственном музыкальном издательстве.

НА СНИМКЕ: композитор С. Н. Василенко в своем рабочем кабинете.  
Фото М. ОЛЕХНОВИЧ. Текст К. САМОЙЛО.