

Симфония и песни

НОВЫЕ РАБОТЫ КОМПОЗИТОРА С. ВАСИЛЕНКО

О своих последних работах рассказал нашему корреспонденту старейший советский композитор, лауреат Сталинской премии С. Василенко. Несмотря на свои 77 лет, композитор полон творческой энергии. Среди произведений, созданных им за последние месяцы, — пятая симфония, исполнением которой в ближайшие дни откроется концертный сезон Московской филармонии.

— Эта симфония, — говорит С. Василенко, — вдохновлена героическими подвигами нашего народа. Воспоминания о суровых и величественных днях Великой Отечественной войны не изгладятся никогда из памяти. Многие из пережитого стало яснее, отчетливее, и теперь мне легче выразить свои впечатления средствами доступного мне искусства.

Я стремился воплотить в симфонии и героические характеры людей и величавый образ Родины, ее прекрасной природы. Для этого использовал многие записи народных песен, которые собираю в течение всей моей творческой деятельности. Многие из них обрабатываю и в качестве самостоятельных вокальных произведений.

Вскоре будет исполнен по радио большой цикл русских песен для голоса с симфоническим оркестром. Многие из этих записей сделаны мной под Орлом, на Кольском полуострове и в других районах страны.

Очень привлекает меня мысль написать в том же русском характере балет на темы народных сказок «Царевна-Лягушка» и «Финист — ясный сокол».

Сравнительно недавно мною закончено одно новое и необычное для меня сочинение — концерт для арфы. Для этого инструмента, имеющего многие привлекательные для композитора свойства, пишу я впервые. Поэтому большое участие в моей работе приняла такая популярная артистка, как К. А. Эрдели. Она же, вероятно, явится и первой исполнительницей этого произведения.

С большим интересом ожидаю воплощения на сцене филиала Большого театра своего нового балета «Мирандолина» по комедии Гольдони «Хозяйка гостиницы». Ставит балет В. Вайнонен, художник — Н. Шифрин.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

25 СЕН. 1948