

## СЛАВНОЕ ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТИЕ

Беседа с начальником Управления по делам искусств при Совете Министров  
УзССР тов. А. М. МУХСИНОВЫМ.

Сегодня общественность нашей республики отмечает восьмидесятилетие со дня рождения Сергея Никифоровича Василенко, видного советского композитора, дирижера, педагога.

Творчество народного артиста РСФСР и УзССР, лауреата Сталинской премии, орденоносца С. Н. Василенко — представителя старшего поколения советских мастеров музыки — получило по достоинству высокую оценку партии и правительства. С первых лет советской власти С. Н. Василенко принимает активное участие в развитии новой музыкальной культуры. Профессор Московской консерватории, он выступает в качестве организатора концертов, дирижера, лектора в клубах, военных частях, учебных заведениях. Широкая общественная деятельность, общение с народными массами оказали самое плодотворное влияние на творчество композитора, привлекли его к реалистическим темам, к образам советской действительности.

В 20-х годах композитор обращается к русскому музыкальному фольклору. Он подготавливает к изданию сборники русских народных песен, создает крупные произведения для русских народных инструментов, пишет музыку на советскую тему («Арктическую симфонию», посвященную челюскинским эпопее, «Красноармейскую рапсодию», «Славянскую рапсодию» для симфонического оркестра). Его увлекает тема героического прошлого русского народа — так появляется опера «Суворов», сюжеты русской классической поэзии — балет «Цыганы» по Пушкину, романсы на стихи Лермонтова и др.

Музыкальная общественность Узбекистана с особым чувством празднует 80-летие талантливого композитора и дирижера. Крестные творческие связи соединяют С. Н. Василенко с узбекскими композиторами, с узбекскими слушателя-

ми. Немало сил и энергии отдает Сергей Никифорович воспитанию молодых узбекских композиторов. С. Н. Василенко всей силой своего дарования содействовал развитию узбекской музыкальной культуры, ее расцвету.

Имя композитора Василенко неразрывно связано с созданием первой узбекской оперы и становлением узбекского театра оперы и балета. В 1939 году, выполняя указание великого Сталина после декады узбекского искусства в Москве, узбекский народ организовал свой национальный театр оперы и балета. Впервые зазвучала на узбекском языке опера «Бурани», которую С. Н. Василенко создал в содружестве со своим учеником, узбекским композитором М. Ашрафи. Несколько позже они вместе написали оперу «Великий канал» — о строительстве Большого Ферганского канала. С любовью изучал С. Н. Василенко сокровищницу узбекской народной музыки, отбирая из нее самое ценное.

Узбекские композиторы продолжают учиться у С. Н. Василенко его выдающемуся мастерству, его умению сочетать блестящую форму с ясной мыслью, щедро черпать из сокровищницы народного творчества, создавать на его основе яркую, доступную народным массам, глубоко содержательную музыку.

В день восьмидесятилетия С. Н. Василенко музыкальные деятели Узбекистана — композиторы, музыканты, певцы, музыковеды, работники театров — от души приветствуют замечательного советского композитора, желают ему многих лет здоровья и плодотворной деятельности. Надеемся, что и впредь Сергей Никифорович Василенко будет так же внимателен к творчеству композиторов Узбекистана, что он непременно будет помогать подъему узбекской музыкальной культуры.

## ПОКАЗ ОПЕРЫ «БУРАН»

Показом оперы «Бурани» ознаменовал вчера коллектив театра имени Алишера Навои 80-летие со дня рождения народного артиста РСФСР и УзССР, лауреата Сталинской премии Сергея Никифоровича Василенко.

Перед началом спектакля дирижер, заслуженный артист УзССР Бахрам Иноятов выступил перед зрителями с кратким словом. Тепло охарактеризовал он творческий путь композитора и его заслуги в развитии узбекской советской музыкальной культуры, в создании первой узбекской оперы и узбекского балета и в воспитании узбекских композиторов.

В заключение Бахрам Иноятов зачитал текст приветственного письма, которое коллектив театра послал юбиляру.

В фойе театра была оборудована выставка, отображающая творческий путь С. Н. Василенко и работу театра над постановками его оперы «Бурани». Здесь же многочисленные издания произведений композитора и среди них «Восточный танец», «Нитайская сюита», «Итальянская симфония», «Красноармейская рапсодия», «Арктическая симфония», а также статьи и работы искусствоведов о С. Н. Василенко.