

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

- 4 ЭКТ 1979

Книжные новинки

«ВОСПОМИНАНИЯ»

С. Н. ВАСИЛЕНКО

Рождение узбекской профессиональной оперы неразрывно связано с именем Сергея Никифоровича Василенко. 11 июля 1939 года состоялась премьера оперы С. Василенко и М. Ашрафи «Бурон». Много лет не сходила эта опера со сцены, и сейчас в театре имени Навои готовится новая постановка этого произведения. «Бурон» будет показан в дни празднования юбилея театра.

С. Н. Василенко, отдавший шестьдесят с лишним лет музыкальному творчеству, написал на материале национального фольклора еще несколько произведений. Его опера «Долина счастья» и балет «Ак-Биляк» завоевали широкое признание. В связи с этим представляют большой интерес «Воспоминания» С. Н. Василенко, выпущенные издательством «Советский композитор».

Мемуары композитора раскрывают перед нами источники его вдохновения — от кантаты «Сказание о великом граде Китеже», впервые прозвучавшей в 1902 году, и до симфоний, инструментальных концертов последних лет. С. Н. Василенко был многогранным композитором, и его творческое наследие стало предметом гордости советской культуры.

Страницы воспоминаний показывают, как формировалась личность композитора. Большую роль сыграли здесь встречи с П. И. Чайковским, постоянное творческое общение с такими мастерами русской музыки, как С. Танеев, А. Арнский, А. Глазунов, А. Лядов. Композитор дружил с Ф. Шаляпиным, знаменитыми художниками В. Поленовым и В. Нестеровым. Он побывал во многих государствах Европы.

«Воспоминания» С. Н. Василенко, материалом для которых послужили главным образом дневниковые записи композитора, — это яркая страница из истории музыкальной жизни нашей страны.