

Музыкальные произведения Владимира Василевского

Летом этого года многочисленные зрители, присутствовавшие на концертах участников областного фестиваля молодежи, каждый раз дружно аплодировали оркестру народных инструментов клуба имени Куйбышева. Этот оркестр, руководимый Владимиром Василевским, занял на фестивале первое место.

Но В. В. Василевский не только способный художественный руководитель — уже несколько лет подряд он пишет музыкальные произведения. Его первой попыткой в области композиции было написание «Казахского вальса». Произведение оказалось слабым: в нем не чувствовалось национального колорита. Неудача не обескуражила начинающего композитора. Он продолжал творчески работать.

Вторым его произведением был лирический прелюд для оркестра. Затем он написал вариации на две русские темы, получившие высокую оценку композитора Брусиловского. «Вариация, писал композитор, представляют интересный опыт сочинения для шестиструнной гитары, внутренние возможности которой автор хорошо знает и умело их использует... Считаю возможным рекомендовать вариации для концертной эстрады».

В. В. Василевский работает и над произведениями другого жанра. Он закончил две вариации на украинские темы, увертюру «Юность мира» и сейчас трудится над их углублением.

К. ВАДИМОВ.