Веч. Ленинград

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

1983 1 фев

Московский классический балет

званию господин Циннибер».

В дни гастролей мы покажем также спектакли «Сотворение мира» А. Петрова, «Повесть о Ромео и Джульетте» на музыку С. Прокофьева, «Натали, или Швейцарская молочница» А. Гировеца и М. Э. Кафа ди Колобрано.

Владимир ВАСИЛЕВ,
лауреат Государственной
премии СССР:

— Мне приятно сообщить ленинградцам о том, что за два года, минувших со времени прошлых гастролей в городе на Неве, наш коллектив с большим успехом выступил в Венгрии, Болгарии, Финляндии.

В нынешних спектаклях в Ленинграде примут участие и ведущие исполнители ансамбля — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Галина Шляпина, заслуженная артистка Молдавской ССР Анна Сердюк, лауреат всесоюзного и международного конкурсов Станислав Исаев, и наша молодежь — Вера Тимашева и Александр Горбачевич, Татьяна Палий, Валерий Трофимчук, недавняя выпускница Московского хореографического училища Валерия Цой и многие другие. В нескольких спектаклях выступит солистка Большого театра Союза ССР народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола Екатерина Максимова.

«Московский классический балет» с большим волнением ждет встречи с взыскательными ленинградскими зрителями.

Любителям хореографии хорошо знакомо искусство Государственного концертного ансамбля Союза ССР «Московский классический балет». Теперь ленинградцам предстает новая встреча с этим коллективом. Его гастролы начинаются сегодня в Большом концертном зале «Октябрьский». О них рассказывают художественные руководители ансамбля.

Наталья КАСАТКИНА,
заслуженная артистка
РСФСР, лауреат
Государственной
премии СССР:

— Для нашего коллектива стало хорошей традицией выступать перед ленинградцами. Вот и ныне, когда исполняется пятнадцать лет деятельности ансамбля, мы приехали со своеобразным отчетом в ваш город.

Появилась за последние годы у «Московского классического балета» и еще одна хорошая традиция: в каждый приезд показывать новые спектакли. Верны мы ей и ныне.

Ленинградским зрителям покажем две новые работы. Это, во-первых, «Вечер французской хореографии». В его программе — произведения на музыку Вагнера, Малера, Берлиоза, Франка, Вилла-Лобоса, а также индийских народных напевов. Они созданы такими известными балетмейстерами, как Морис Бежар, Пьер Лакотт, Голан Пети. У нас их поставил балетмейстер - репетитор нашего ансамбля заслуженный артист РСФСР Азарий Плисецкий, который несколько лет сотрудничал с этими хореографами.

Включая такую программу в репертуар ансамбля, мы, во-первых, хотели внести свой вклад в имеющую давнюю историю связи балетного искусства наших стран.

Другой новинкой нашего репертуара является балет Н. Каретникова «Волшебный камзол». Он недавно поставлен мною и Владимиром Василевым по мотивам сказки Гофмана «Крошка Цахес, по про-