

А. А. Васадзе

Народный артист Союза ССР

Обязанность художника



Я счастлив и глубоко взволнован той высокой честью, которую оказали мне партия и правительство. Я обязуюсь высоко носить почетное звание народного артиста Союза ССР, высоко поднять знамя социалистической культуры и неустанно работать во славу трудящихся нашей великой, любимой социалистической родины. Даю слово и впредь неуклонно бороться за дело Ленина—Сталина, за дело коммунизма и социалистической культуры, которое ведет гениальный вождь и отец народов Иосиф Виссарионович Сталин.

Посещение спектаклей театра руководителями партии и правительства товарищами Молотовым, Л. Кагановичем, Ворошиловым, Орджоникидзе, Андреевым, ~~Хрущевым~~ Хрущевым и другими, высшая награда театру им. Руставели — орден Ленина, награждение его отдельных работников, блестящий успех нашего театра на фестивале и горячий прием, оказанный театру широкой общественностью столицы, — все это окрыляет и вдохновляет нас, вселяет в нас бодрость и желание работать еще лучше, еще полноценнее, создавать еще более высокие образцы социалистического искусства.

Театр им. Руставели в своей повседневной работе будет стремиться создавать радостные спектакли и понятные образы для миллионов трудящихся. Мы будем стремиться создавать спектакли по духу своему героические, мужественные, поднимающие и захватывающие зрителя. Соединить романтическую окрыленность нашего мастерства с углубленной мыслью, о большой художественной идее — такова основная задача те-

атра им. Руставели. Мы стремимся утвердить основной творческий стиль театра им. Руставели. Стиль героической патетики и все средства спектакля мы стремимся использовать для единственной и главной цели — помочь актеру своей игрой ярко и убедительно передать основной замысел пьесы — показать настоящего, чувствующего, борющегося человека, с его радостями и горем, с его делами и мыслями.

Театр им. Руставели после возвращения в Грузию немедленно приступит к работе. Уже в этом сезоне театр покажет ряд новых классических пьес и пьес советских грузинских драматургов. Наша ближайшая работа — пьеса Шалвы Даллани «Пушкин в Грузии», которая пойдет в моей постановке. Следующая наша работа — «Отелло» Шекспира, которую ставит заслуженный артист республики Шота Асхабадзе. Третья постановка — пьеса грузинского классика-писателя Ардазиани «Соломон Исакиевич Меджганушвили». Это сатирическая комедия, ярко рисующая образ капиталистов Грузии XIX столетия. Спектакль пойдет в постановке засл. деятеля искусств К. Патаридзе. И, наконец, мы в этом сезоне покажем пьесу драматурга-орденоносца Агдо Машавили «Патриоты», на тему о героической Красной армии Грузии. Ставит пьесу молодой режиссер Дм. Алексидзе.

В портфеле театра им. Руставели имеется еще пьеса молодого драматурга Е. Мливани «Слепой» на современную тему. Действие пьесы происходит в наши дни, на нефтяных промыслах в Баку. Эту пьесу мы также предполагаем поставить в своем театре.

Мы сознаем большую нашу ответственность за подготовку высокохудожественных спектаклей к исторической дате—20-летию Великой proletарской революции. Сейчас драматург-орденоносец Саядро Шаншиашвили пишет для театра пьесу из эпохи гражданской войны в Закавказье. В этой пьесе будут показаны С. М. Киров, Серго Орджоникидзе, Гикало, Левандовский и др. Одновременно С. Шаншиашвили работает над пьесой о 1905 годе, в которой будет изображена роль и участие молодого Сталина в революционном движении Грузии и Закавказья. Пьесу о Ленине пишет народный артист, драматург Шалва Даллани.

Мы, руставельцы, должны ежедневно помнить в своей творческой работе ценные указания товарищей Молотова, Ворошилова, Л. Кагановича, Орджоникидзе о том, чтобы наши спектакли всегда были насыщены интернациональным духом. Мы, руставельцы, должны всегда помнить, о великом вдохновителе, учителе, вожде народов — Иосифе Виссарионовиче Сталине.

Советское искусство
11 СЕН. 1936г.