

Мастер в пути

Творческие портреты

К 65-летию А. А. Васадзе

Народному артисту Союза ССР Акакию Алексеевичу Васадзе исполнилось шестьдесят пять лет. Но мастер всегда в пути. Акакий Алексеевич работает сегодня также увлеченно, как и тридцать лет тому назад.

Уже дней десять, как Кутаисский театр имени Ладо Месхишвили, которым выдающийся советский актер А. А. Васадзе руководит с 1958 года, закончил гастроль в Телави и Гори. Гастроли прошли отлично. Среди других спектаклей в гастрольном репертуаре был «Ричард III». Труднейшую роль Ричарда Васадзе сыграл блистательно. Овациям не было конца.

Неувядаемая творческая молодость актера имеет свой источник—это неумение и нежелание останавливаться на достигнутом.

Свои еще неопубликованные воспоминания Акакий Алексеевич Васадзе начинает такими словами: «Разве можно творить, если не любишь искусства? Конечно, нет. Искусство несовместимо с компромиссом, и оно щедро одаряет подлинного творца... Но путь к творческим победам труден. На этом пути не раз переживаешь тяжелые минуты... И только глубокая любовь к искусству, вера в него, в свои творческие силы не изменяют артисту и дадут радость победы».

Акакий Алексеевич полюбил театр еще в юношеские годы, когда увидел в Кутаисском театре спектакли с участием Ладо Месхишвили. Романтические сценические образы, созданные этим корифеем грузинской сцены, увлекли юного Васадзе и привели его по окончании гимназии в этот театр в качестве художника-декоратора и актера.

В 1918 году Васадзе—студент тогда только основанного Тбилисского универси-

тета — занимается в драматической студии Г. Джабадари, где училась талантливая молодежь, составившая затем труппу Тбилисского драматического театра, получившего в 1921 году имя Руставели. Дарование Васадзе-актера сразу же обратило на себя внимание общественности, обеспечило ему ведущее место в труппе. Васадзе становится участником возрождения грузинского театра, становления грузинского светского театрального искусства.

В историческом спектакле Котэ Марджанишвили—«Овечий источник», спектакле, с которого ведет летоисчисление советский грузинский театр, Акакий Васадзе сыграл Менго. Именно эта роль и была началом, и началом блестящим, творческой биографии талантливого артиста, одного из усерднейших и талантливейших учеников Котэ Марджанишвили. С тех пор Васадзе сыграл в театре имени Руставели десятки ролей самого разнообразного характера. Подлинный мастер сценического реализма, Акакий Васадзе всегда идет по линии углубленного прочтения пьесы, образа. В игре артиста всегда чувствуется живой пульс современности и поиски нового. Великолепно сыграны им роли Цибо («Герон Этери»), Клавдий («Гамлет»), Муртаз («Ламара»), Комба ла («Американский дядюшка»), Швач («Разлом»), Ахма («Анзор»), Франц («Разбойники»), Пилате («Чужой ребенок»), Берест («Платон Кречет»), Яго («Отелло»), Шмага («Без вины виноватые»), Киквидзе («Киквидзе»), Шуйский («Великий государь»), Чадунели («Начальник станции»), Зандукели («Его звезда»), Пепия («Рассказ нищего»), Кваркваре («Кваркваре Тутабери»), Ричард («Ричард III») и многие другие. К этому

нужно добавить до десятка ярких образов, созданных им в грузинских фильмах. Особенно интересны с точки зрения актерского мастерства Шах-Аббас («Георгий Саакадзе»), Старшина («Лурджа Магданы»), Мелитон («Я скажу правду»).

С 1926 года Васадзе работает сорежиссером Сандро Ахметели. Первую самостоятельную постановку («Целина» С. Шаншиашвили) он осуществил в 1929 году. Ему принадлежат постановки таких выдающихся спектаклей театра имени Руста-

Васадзе руководил театром в сложнейших условиях Великой Отечественной войны.

Сорок лет продолжается педагогическая деятельность Акакия Васадзе—преподавателя режиссуры и актерского мастерства сначала в студии театра имени Руставели, а затем в Грузинском театральном институте, где ему присваивается звание профессора.

А. Васадзе—активный общественник, член КПСС с 1939 года. Его заслуги высоко оценены Родиной—он



А. А. Васадзе.

вели, как «Арсен» С. Шаншиашвили, «Без вины виноватые» А. Островского, «Киквидзе» В. Дарасели, «Великий государь» В. Соловьева, «Потопленные камни» И. Мосашвили и ряд других.

Начиная с 1935 года, Васадзе свыше двух десятков лет возглавляет художественное руководство театра имени Руставели, сохраняя и развивая традиции реалистического сценического мастерства таких выдающихся деятелей грузинского театра, как Котэ Марджанишвили и Сандро Ахметели.

награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени и медалями. Он лауреат Государственных премий.

Акакий Алексеевич Васадзе вырос и возмужал как мастер сцены в советскую эпоху. И талант актера выражает высокие идеи нашего времени.

Почетное место в советском театре ему принадлежит по праву.

Г. БУХНИКАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.