

# Дмитрий ВАРШАВСКИЙ В «ШУФУТИНСКОМ КЛУБЕ»

*Век. Москва. - 2004. - 9 февр. - с. 8*



На прошлой неделе к Михаилу Шуфутинскому зашел не совсем обычный гость. Лидер и идейный вдохновитель легендарной рок-группы «Черный кофе» впервые побывал в «Шуфутинском Клубе».

«Черный кофе» еще в советские времена взял себе за правило давать стране «высококачественный рок». И благополучно справляется с этим по сию пору. История команды началась в далеком 1981 году. «Непросто нам тогда было. Наше творчество было запрещено и особенно интереса не вызывало. Просто я делал то, что мне нравилось. А в 1987 году случилось на-

стоящее чудо. Мы вдруг всем понравились, начались концерты и выступления», — рассказывает Дима.

Были и времена, когда ребята давали концерты только за ночлег и элементарную пищу: «Каждое лето с Курского вокзала мы уезжали на юг. Для всей нашей аппаратуры мы брали отдельное купе, но оно, конечно, туда не помещалось. Выступали на танцплощадках, а взамен мы получали очень даже неплохие домики, где можно было спокойно отдыхать. О деньгах тогда даже речи не было», — уже с улыбкой вспоминает Варшавский.

Кстати, не все знают, что у Дмитрия классическое музыкальное образование: он учился в музыкальной школе по классу виолончели. Потом, правда, перевелся, но интерес к музыке остался. А началось все, когда музыканту стукнуло 11 лет: «Помню, шел я тогда с родителями из гостей, а из одного окна до меня донеслись звуки группы LED ZEPPELIN. Но тогда никто и не знал, что это за группа, и никто не мог ничего рассказать о ней. Однако тот момент навсегда запал мне в душу. И только спустя 5 лет, когда уже был в училище, смог купить себе первую «катушку» и наслаждаться творчеством любимых групп», — ностальгирует Варшавский.

Не секрет, что «Черный кофе» нечасто услышишь по радио. Но Дмитрий Варшавский этим даже доволен: «Не хочу себя никому навязывать — хочу, чтобы меня слушали сознательно». Тот вечер в «Шуфутинском Клубе» стал приятным исключением: прозвучали лучшие и всеми любимые композиции Дмитрия Варшавского.

Тысячи поклонников сделали правильный выбор в сторону «светлого металла»: «да, это трудный путь и наш нелегкий рок, взгляни судьбе в лицо, переступи порог». «Нелегкий рок» в профессиональном исполнении — предмет нынче редкий. Хорошо, что еще не все его поборники разучились держать гитары в руках, а слушатель — в напряженном внимании.

Вот такие интересные и порой неожиданные гости бывают в гостях у Михаила Шуфутинского. До встречи!