

## Валерия Игоревна ВАРШАВСКАЯ

— выдающийся фортепианный педагог, почти 60 лет своей жизни отдавшая воспитанию молодых музыкантов в Ростове-на-Дону.

“Блестяще окончив консерваторию, она посвятила свою жизнь концертным выступлениям и воспитанию даровитой молодежи родного города” (Яков Зак).

“Ее воспитанники доставляли большую радость своей замечательной школой лучшим профессорам Московской, Ленинградской и других консерваторий” (Яков Флиер).

“Она учила людей способных и одаренных — в результате вышла армия сильных профессиональных музыкантов” (Святослав Рихтер).

Отзывы выдающихся музыкантов о работе В.И. Варшавской подтверждаются именами ее выпускников: профессор Московской консерватории Л. Рощина, доктор искусствоведения, профессор В. Брянцева, концертмейстер Большого театра М. Кондрашева, лауреаты международных конкурсов Олег Волков (ныне живет в США), В. Ресьян. И это — не упоминая ее учеников, ныне блестящих педагогов в разных городах России и многих стран мира.

Валерия Игоревна родилась 14 мая 1916 в Ростове. Занятия музыкой не считала своей основной деятельностью, хотела заниматься химией, но ее педагог по фортепиано В.П. Португалова сумела убедить талантливую ученицу продолжать музыкальное образование, и в 16 лет Варшавская стала ученицей В.В. Шауба, а затем — С. Е. Фейнберга. Кстати, после вступительного экзамена в Московской консерватории в 1935, на котором Варшавская в числе других произведений играла “Мефисто-вальс” Листа и “Сатаническую поэму” Скрябина, Самуил Евгеньевич сказал ей: “При всей вашей крупности, вы играли невероятно сатанические вещи”. В 1940 в Московской консерватории проходил конкурс на лучшее исполнение сочинений Скрябина (к 25-летию со дня смерти композитора), на котором первое место занял С. Рихтер, а второе — В. Варшавская. Получив по окончании Московской консерватории диплом с отличием, она была оставлена в аспирантуре и много концертировала, выступала как с сольными программами, так и с симфоническим оркестром Московской филармонии. После войны Варшавская вернулась в Ростов и начала работать в родном Музыкальном училище, где преподавала до последнего дня своей яркой, талантливой жизни.

Иные имена, уходя в прошлое, отдаваясь, постепенно тускнеют. Иные — остаются среди нас, напоминая о себе постоянно, давая нам повод снова мысленно обращаться к их неповторимости. Память о Валерии Игоревне Варшавской, замечательной пианистке и педагоге, безраздельно преданном своему искусству, забвению не подлежит.

Е. ЧАПЛИНА,  
доцент кафедры специального фортепиано  
Ростовской консерватории  
имени С.В. Рахманинова