

Две роли — два характера

С детства у Миши была мечта. Захватывающая, прекрасная — театр. Жить жизнью другого человека — это ли не чудо!

С улыбкой вспоминает Михаил Варшавер, артист Ивановского драматического театра, как играл в школьном драматическом Хлестакова. Кажется, совсем неплохо для начала! А вот родители считали иначе: если юноша одержим желанием покорять высоты, то пусть это будет высота в буквальном смысле слова. Протесты сына в расчет не принимались. И вскоре Михаил Варшавер стал учащимся Ташкентского авиационного техникума.

Детство прошло, но осталась мечта, которая не давала покоя, неодолимо влекла на сцену. Юноша поступает в Ташкентский театральный институт.

— Ну вот и весь мой путь в искусство, — улыбается артист, — а о работе пусть скажут зрители.

СМОТР ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

На смотре театральной молодежи зрители видели Варшавера в двух ролях. Но каких различных! Вадим в «Рассудите нас, люди» и Кристи в спектакле «Ученик дьявола». Две разные эпохи и, разделившиеся десятилетиями, две разные судьбы. Вадим страшен своей инертностью, своим презрением ко всему, что не «я». Он не борется за свою любовь, равнодушно смотрит, как на его глазах морально все ниже и ниже падает его друг Растворов, как превращается он в преступника.

Другая работа актера — Кристи Даджен. Это острохарактерная роль, требующая от актера сочных красок для того, чтобы в двух-трех эпизо-

дах раскрыть сущность младшего Даджена...

Варшавер показывает, что Даджен — «достойный» сын своей среды. Следя за игрой артиста, не можешь сдержать презрения к Кристи Даджену, занятому такими мелочными, неуместными в данный момент притязаниями на фарфоровых навлинов, часть отцовского наследства.

Откровенная глупость младшего Даджена ставит зрителя в недоумение: не слишком ли щедро наделяет актер своего героя такими качествами, как алчность, жадность, мелочность? Может, Кристи—Варшавер просто дурачится? Он, очевидно, шутит?

Шоу, определяя своеобразие своего юмора, говорил: «Мой способ шутить заключается в

том, чтобы говорить правду». Жестокая, разоблачающая правду умственной и нравственной пустоты отмирающего мира, представителем которого является Кристи, Михаил Варшавер донес убедительно.

Уже по этим двум работам артиста можно судить о его творческом диапазоне, его больших возможностях.

Сейчас Михаил Варшавер самостоятельно готовит роль молодого ученого Евдокимова в спектакле «Еще раз про любовь». На такое решится не каждый молодой актер! Знают, близок Евдокимов Михаилу, значит, есть что сказать актеру в этой роли.

Планы Варшавера на будущее — ответственная роль в спектакле «Мой бедный Марат». Пусть и новые его встречи со зрителями будут радостными!

Л. ГРАЧЕВА.

артистка Ивановского театра музыкальной комедии.



На снимке: Михаил Варшавер.
Фото В. Дьячкова.