

ЯЗЫКОМ ПОЭЗИИ

В древнейшем городе нашей республики открылся филиал Узгосфилармонии. Одним из ее представителей является Михаил Варшавер, актер Самаркандского межобластного русского драматического театра.

Он ведет активную концертную деятельность: с мая состоялось 13 выступлений в городе Навои и 15 — в самом Самарканде.

бви всеильной. Я говорю о ней в своем вступительном слове, ей посвящаю программу. Я прошу педагогов продолжить с ребятами начатый мною разговор, пытаюсь привлечь к нему внимание родителей».

Поначалу, предлагая программу «О любви», Михаил Григорьевич встречал некоторое недоумение и даже сопротивление школьных учителей. Слишком уж это ново, неожиданно. Теперь, познакомившись поближе, артиста

Что же представляет собой программа, подготовленная М. Варшавером? Она называется «О любви» и строится на произведениях М. Горького, В. Маяковского, С. Есенина. «Мне кажется, что эта тема, — говорит актер, — необыкновенно важна для молодежи. Хочется заставить ребят задуматься о прекрасном чувстве, о любви высокой и благородной, о любви поэтической, о лю-

стали приглашать многие школы. В этом есть хоть маленький, но все-таки успех.

В плане артиста еще две интересные программы: «Алпийская баллада» и сценический рассказ о женщине, повторившей подвиг Николая Островского — Ирине Трихет. В этих постановках вместе с М. Варшавером выступила В. Мишина.

К. ТАНИНА.

г. Самарканд.

г. ТАШКЕНТ

«ЛЮБОВЬ ИЛИ УДОБНИСТАН»

12.1
1975