

В аудиторию входили с клюшечкой

Сергей Варчук («Воровка», «Тайный знак», «Мужская работа»):

Окончил в 1982 году курс Олега Ефремова в Школе-студии МХАТ вместе с Александром Феклистовым («Пятый угол», «День рождения Буржуя», «Досье детектива Дубровского») и Дмитрием Брусникиным («Петербургские тайны», «Даша Васильева – любительница частного сыска»).

Наш курс был в привилегированном положении: он довольно обособленно обитал на втором этаже дома, где в свое время создавался театр «Современник». Прямо в аудитории мы играли в футбол теннисным мячом трое на трое или двое на двое, поставив стул вместо ворот. Пожалуй, сильнейшим игроком был Дима Брусникин, который в юности занимался футболом.



Мы были уверены, что сами изобрели эту забаву. А недавно выяснилось, что на том же поле проходили мат-

чи курса Александ-ра Лазарева-старшего! Видимо, идея футбола в мини-атюре витала в воздухе этой аудитории. Но в хоккей наши предшественники не играли, мы же купили детские клюшечки и, покончив с футболом, перешли на хоккей с мячом.

Вуз наш дружил с архангельским самодеятельным театром, и после первого курса мы целый месяц жили с артистами этой труппы на Соловках, ночуя в здании школы. Однажды прямо на улице устроили для местного населения спектакль ужасов. Помню, как меня замуровали в каменной нише. Героиня, спасаясь от всяких кошмарных типов, убегала вдоль стены, а я, вытащив из закрывавшей меня кладки пару кирпичей, хватал ее за горло зелеными руками.

Антонина 2004 - 1998 - с. 7