

Блицпортрет МК

Жила-была Анжелика

Однажды лет 15, а может быть, и 18, а то и 20 назад, да это и неважно, в общем в 70-е годы XX века в славном городе Львове родилась девочка, которую назвали Анжеликой. С детского сада она начала петь, но тогда даже и не подозревала, что когда-нибудь выйдет на сцену. Продолжала петь в школе, ходила в КСП, где вместе со своими друзьями пела под гитару, на которой довольно быстро научилась играть.



Однажды (было это уже два года назад) ее попросили выйти в качестве гитаристки в составе группы «Комбинация». Она и вышла. Ее заметили и... посоветовали петь самой. «Отчего же не попробовать?» — подумала Анжелика и попросила своего папу написать для нее какой-нибудь шлягер, а у того кое-какой опыт в этом вопросе имелся (ведь ее отец Юрий Варум — профессиональный композитор, написавший немало песен для Валерия Леонтьева, Анне Вески и других исполнителей).

Через некоторое время появилась песня «Полуночный ковбой», с которой Анжелика Варум впервые выступила в передаче «Утренняя почта» осенью позапрошлого года. Песня понравилась и детям, и взрослым, посыпались предложения выступить в различных программах.

Анжелика, скромно решив, что для начала творческого пути это не так уж и плохо, подписала контракт сначала со студией «Гала», а затем с Театром песни Аллы Пугачевой, в котором сейчас и работает. Запись первого магнитоальбома, который увидел свет зимой 1991 года, потом — подготовка материала для второго. А в перерывах — выступления в различных музыкальных шоу-программах (последняя крупная тусовка — фестиваль телепрограммы «50×50»). И тем не менее, поговаривают, Анжелика постоянно задает себе и окружающим один и тот же вопрос: она уже артистка или еще нет?..

Д. ТКАЧЕНКО.

Фото автора.