

Две ночи с Аленой и Анжеликой

Смелка. - СПб. -

1996. - 24 авг. - С. 5

КЛУБ "Candyman" решил завершить свой летний сезон более чем эффектно: двумя концертными программами с участием самых стильных поп-певиц нашей эстрадной сцены - Алены Свиридовой и Анжелики Варум.

30 АВГУСТА в "Кэнди"-клубе будет петь Алена Свиридова. В последние год-полтора А. С. как-то притормозила и стала реже мелькать в ТВ и FM-эфире. Заждались поклонники ее творчества нового альбома, клип "Бедная овечка" вышел только недавно (а не полгода назад, как предполагалось). Не удалось Алене и развить бурную гастрольную деятельность. Ее имя нынче почти не появляется в светской хронике. Однако Алена явно не из тех певиц, что живут строго по законам шоу-бизнеса, а потом уже думают об остальном.



Ее судьба и с первых шагов, и теперь строится весьма своеобразно: провинциальная актриса, приехав в Москву, стала поп-звездой - это уже необычно! 30-го в "Кэндимене" А. С. покажет новую

программу.

31 августа в "Кэнди"-стенах - Анжелика Варум, чья творческая жизнь в последние два-три года тесно связана с Петербургом. Сюда



она приезжает на съемки своих клипов у питерского режиссера Олега Гусева: так появились "Художник, что рисует дождь", "Осенний джаз" (клип, получивший национальную премию "Овация" в 1994 году) и новый эксцентричный ролик "Не сегодня". В Питере А. В. дважды давала сольники в "Октябрьском", но в ночных клубах еще не выступала. Интересно, что импресарио двух этих интересных клубных встреч стал Михаил Орлов, известный не только своими менеджерскими способностями, но и актерскими - именно он сыграл роль романтического блондина-саксофониста в клипе "Художник, что рисует дождь" Анжелики Варум.

М. С.

Фото Славы ГУРЕЦКОГО