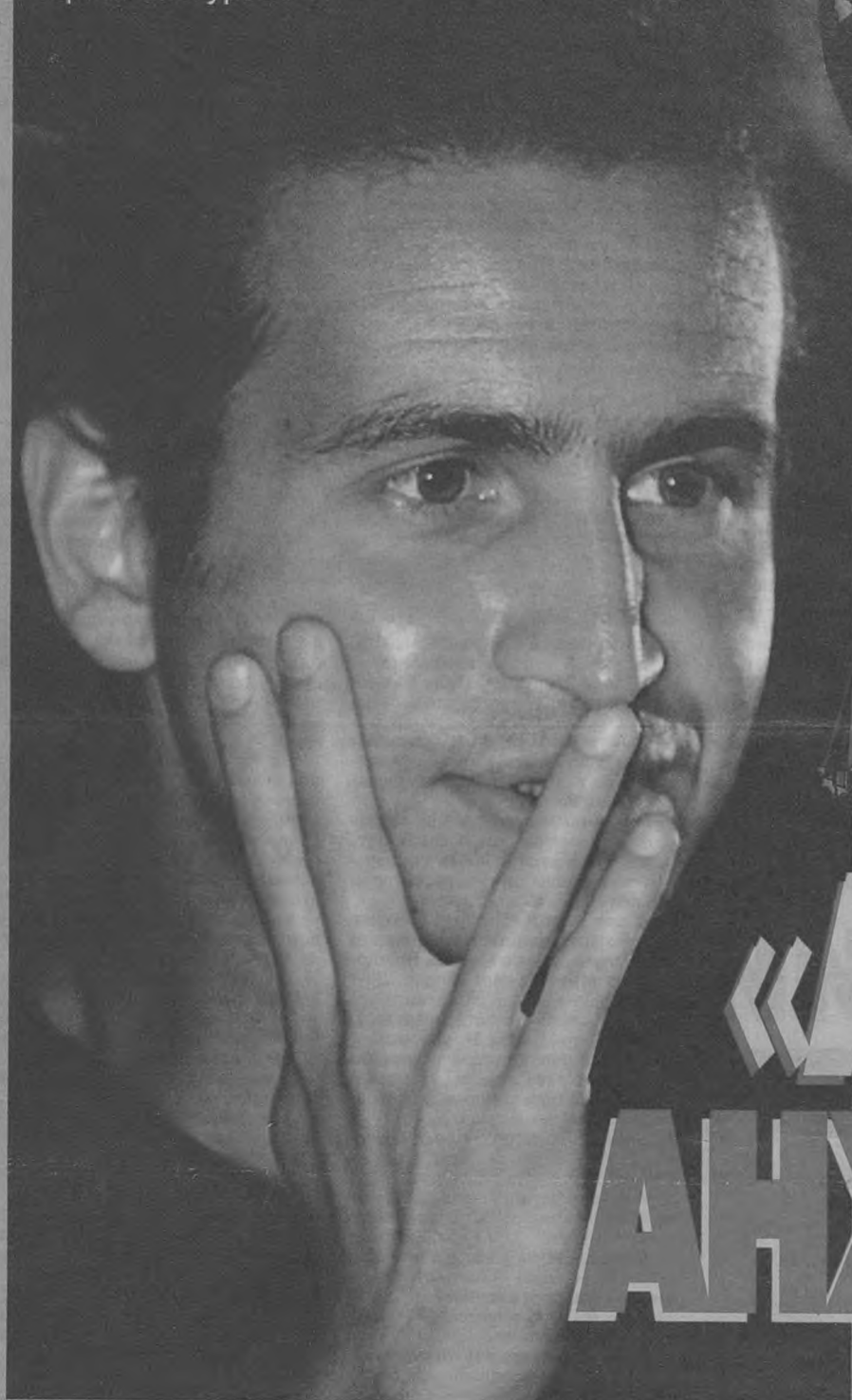


Фоторепортаж
Сергея Снегурова



Вот уж не ожидала, что Леонид Агутин когда-нибудь сольется в экстазе с Анжеликой Варум. Такие разные люди — и на тебе! Он — энергичный, открытый, раскрепощенный и вообще душа, она же — девушка, конечно, весьма привлекатель-

ная, но уж настолько тонкая и таинственная... (Хотя при близком знакомстве леди Варум наверняка производит просто сногшибательное впечатление, если уж на нее покусился сам Агутин!)

После того как в сопровождении нашего фотокорреспондента Лены и Анжелика на пару заехали с гастролями в Тулу и Тверь, они появились в редакции «Собеседника». Так сказать, добровольно отдались на растерзание хищникам. И защищаться начали раньше, чем на них кто-либо собирался нападать.

АГУТИН: «АКТИВНЕЕ, АНЖЕЛИКА!»

Леонид: Давайте сразу решим! У меня сейчас был сложный разговор по поводу фотографий, которые вы собираетесь публиковать... Слово не так бьет по нашему самолюбию, как фотография, которую мы не хотели бы обнаружить в прессе.

— Ну, Лена, вы меня разочаровываете. Я всегда вас считала человеком незакомплексованным.

Л: Терпеть не могу незакомплексованных людей!

— Вы серьезно?

Л: О чем тогда разговаривать с человеком, если у него вообще отсутствует какая-либо граница? Если у человека есть комплексы, значит, у него осталось еще что-то святое.

— Да я просто полагаю, что в каких-то ситуациях можно все же позволить себе поимпровизировать.

Л: Да кто ж против-то?! Кто против?!

Призыв к импровизации почему-то так вдохновил маэстро Агутина, что я поняла: разговор будет интересным и содержательным. И решила задать самый животрепещущий вопрос дня.

— Ваши поклонники терзаются догадками: когда ждать свадьбы Анжелики Варуми и Леонида Агутина?

Л: Мы не собираемся делать громких объявлений о предстоящем чем-либо: помолвке, поминках или о чем-то еще. Такие объявления делают все и постоянно, а потому это неинтересно и пошло.

— Зато, видимо, ваше внезапное сближение было весьма интересным и совсем не пошлым?

Анжелика: Это была Ленина идея. Однажды весенним днем он пришел к нам домой с цветами, сказал, что у него

есть песня, которая называется «Королева», и что он хотел бы попробовать записать ее дуэтом. Я согласилась. Потому что мне нравится то, что Лэ Агутин делает в музыке.

(Она так и сказала: «Лэ Агутин».)

Прим. авт.)

Мы эту песню записали, спели. Потом появилась идея поработать вместе концертами.

— Как же вы папе изменили? Ведь «Королева»

— первая песня в вашем репертуаре, написанная не вашим папой, а «чужим дядей».

Он не приревновал дочурку?

А: Он был не против. Но я думаю, об этом есть смысл поговорить с самим папой.

— Но здесь-то сейчас папа не присутствует. Что является для вас ситуацией необычной. Теперь вы больше времени проводите с Леной...

Л: У нас с Анжеликой происходит постоянное общение. Больше того, я это делаю с нескрываемым интересом.

— Позвольте, Лена, а как же комплексы? Ведь вы нынче женаты, хоть и неофициально. Кроме того, у вас и ребенок есть — правда, уже от другой женщины, от предыдущей...

Л: А еще раньше я и официаль-



но женат был. Вы считаете, это неприлично? Наверное, со стороны я выгляжу грызуном сердца. Вот, я придумал себе название: мелкий сердцегрыз!

— Получается, что на интимное общение ваши комплексы не распространяются?

Л: Ну как же, очень даже распространяются. Вот смотрите, я приведу пример. Мужчина идет по улице, у подъезда сидят женщины. Он проходит мимо, они на него смотрят. Тут он начинает комплексовать: как он сейчас выглядит, как идет. И делает несусальные зажатые движения. Но при этом он же не умирает на месте, не останавливается и не убегает — идет себе и идет. Понимаете, да?

А: Я понимаю! (Анжелика сделала ударение на слове «я», видимо, чтобы подчеркнуть, что это именно у них двоих суще-

