Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

3 АПР 1982

Режиссерский дебют студента

В графике репетиций Академического театра имени Ш. Руставели рядом с именами известных режиссеров значится имя студента пятого курса Тбилисского театрального института Автандила Варсинашвили. Он осуществляет постановку спектакля «Укрощение ястреба» Л. Табукашвили.

Несмотря на молодость, 22-летний тбилисский студент уже не первый раз встречается с ведущим творческим коллективом республики. Художественный руководитель театра имени Ш. Руставели Роберт Стуруа, посмотревший спектакли студенческого театра, поставленные Автандилом, доверил ему самостоятельную работу. Это была пьеса К. Гольдони «Прекрасная грузинка», премьера которой доказала, что в грузинском театральном искусстве появился новый интересный художник.

— Мне импонирует то, что молодой режиссер, делающий первые шаги в большом искусстве, не пытается идти проторенным путем, смело ищет, экспериментирует, — говорит Р. Стуруа. — И в этом залог его будущих творческих побед.

(Корр. ТАСС).