

РЕЖИССЕРСКИЙ ДЕБЮТ

В графике репетиций Академического театра имени Ш. Руставели значится имя студента пятого курса Тбилисского театрального института Автандила Варсишвили. Он осуществляет постановку спектакля «Укрощение ястреба» Л. Табукашвили, в котором поднимаются проблемы воспитания подрастающего поколения.

Тбилисский студент уже не первый раз встречается с ведущим творческим коллективом республики. Художественный руководитель Театра имени Ш. Руставели Роберт Стуруа, посмотревший спектакли студенческого театра, поставленные Автандилом, доверил ему самостоятельную работу. Это была пьеса К. Гольдони «Прекрасная грузинка», премьера которой доказала, что в грузинском театральном искусстве появился новый интересный художник.

М. ГАБРИАДЗЕ.
ТБИЛИСИ.