

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

19 августа ему исполнилось бы тридцать пять. Но теперь Александру Вампилову всегда будет тридцать четыре: семнадцатого августа он трагически погиб. Смерть всегда нелепа, но смерть человека, отмеченного недюжинным талантом, входящего в пору человеческой и творческой зрелости, полного сил и замыслов, нелепей во много крат. На его письменном столе в домике на Байкале осталась рукопись: первый акт новой пьесы...

Александр Валентинович Вампилов родился и вырос в Сибири, здесь получил он филологическое образование, стал журналистом. Первая книга его — сборник юмористических рассказов «Стечение обстоятельств» — вышла в Иркутске в 1962 году, а через три года на читинском семинаре он был уже отмечен как интересный, самобытный драматург. Тогда же молодой литератор был принят в члены Союза писателей, а еще через год первая пьеса Александра Вампилова «Прощание в июне» обошла сцены многих театров страны. Для него настала пора премьер — за несколь-



ко дней до его гибели московский Театр имени Ермоловой открыл свои гастроли на Алтае «Старшим сыном». «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулымске» («Валентина») — семь лет работы в литературе. И вот эта — последняя, из которой мы знаем только первый акт...

Тяжела утрата. Трудно поверить, что этого веселого, доброго человека нет с нами.

Г. МАРКОВ, С. САРТАКОВ, С. МИХАЛКОВ, А. САЛЫНСКИЙ, Л. ТАТЬЯНИЧЕВА, И. КОТОМКИН, В. ЛИПАТОВ, Г. ГРАУБИН, А. ГУРУЛЕВ, Е. ЖИЛКИНА, Д. ЖАЛСАРАЕВ, А. ЗВЕРЕВ, В. МАРИНА, Г. МИХАСЕНКО, Г. МАШКИН, Г. НИКОЛАЕВ, П. РЕУТСКИЙ, В. РАСПУТИН, Ю. САМСОНОВ, Д. СЕРГЕЕВ, М. СЕРГЕЕВ, В. ТРУШКИН, Р. ФИЛИППОВ, А. ШАСТИН, В. ШУГАЕВ, В. ШОРОП

30 АВГ 1972

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛАВКА
Г. МОСКВА