

говорящий и коварный Шекспир, 1987, 12ав.

«ТЕАТР АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА»

СРЕДА, 19 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 19.31

«Большая редкость, чтобы драматург имел свой театр. Для этого у драматурга должно быть свое лицо», — начинается передачу Виктор Розов. «Значит, мало иметь много пьес, и даже хороших пьес, — продолжает мысль драматурга театральный критик Татьяна Шах-Азизова. — Надо иметь что-то, объединяющее эти пьесы, какой-то цемент в театральном здании».

Итак, речь об Александре Вампилове...

За свою недолгую жизнь он успел много написать. Очерки, рассказы, писал и стихи. Что-то было опубликовано. Но

были времена, когда пьесы Вампилова не находили себе дорогу к сцене. Время рассудило: теперь все они поставлены. В театрах страны, за рубежом, на радио и телевидении.

Ведущие передачи вспоминают пьесы Вампилова в том порядке, как они задумывались и писались их автором. Началом вампиловского пути была лирическая миниатюра «Дом окнами в поле». Режиссер — Савва Кулиш поставил по этой одноактной пьесе радиоспектакль, сцену из которого вы услышите. Затем прозвучат отрывки из спектакля

Московского драматического театра имени Станиславского «Прощание в июне». Далее разговор о «Старшем сыне». Вы услышите сцены из спектакля Иркутского ТЮЗа, который с недавнего времени носит имя Александра Вампилова, и фрагменты известного телефильма «Старший сын».

«Утиная охота» — пожалуй, самая известная пьеса Вампилова. Недавно прошел ее телевизионный вариант с Олегом Далем в главной роли. В передаче прозвучит монолог героя пьесы Зилова в исполнении Олега Ефремова.

И в завершение монолог другого вампиловского героя — Шаманова из спектакля Московского театра имени Ермоловой «Прошлым летом в Чулимске». Его исполнит Станислав Любшин.

А. СМЕХОВА