

Посвящается Вампилову

Если бы не трагический миг, когда пятнадцать лет назад перевернулась подка и вечно студёная вода Байкала остановила сердце Александра Вампилова, как был бы он, наверное, изумлен, потрясен сегодня восторженностью слов, окруживших его имя, его талант — увы, едва начавший обретать признание при жизни!..

Талант Вампилова вызрел столь рано и буднично — в газетной суете, корреспондентских командировках, редакционных перепалках на летучках, — что нам, его товарищам и коллегам по иркутской «Молодежке», понадобились годы для прозрения. Нам, узнающим в репликах героев его пьес столь привычные Сашины интонации, словечки, жесты, лукавый юмор и парадоксальность суждений, труднее, чем другим, было ассоциировать все это с новым явлением в таком глобальном понятии, как мировая дра-

матургия. И только самой драматургии — этому аккумулятору сценических традиций, школ и опыта — дано было вынести итог: да, Вампилов — крупное явление, светлая и свежая струя в театре, его нравственное обновление.

Вчера в Иркутске и поселке Кутулик, где родился писатель 50 лет назад, начались «Вампиловские дни». В рамках этих «дней» пройдет фестиваль театров страны, чей репертуар обогащен творчеством сибиряка. Здесь состоятся дискуссии драматургов и режиссеров, критиков и актеров. С воспоминаниями выступят близкие и друзья. В поселке Кутулик откроются музей А. Вампилова и библиотека его имени.

«Вампиловские дни» станут ежегодной традицией встреч почитателей таланта писателя на сибирской земле.

Г. ВОЛОВИЧ.

ИРКУТСК.

21 октября 1987 года

ТРУД
ИСКУССТВА