

По формуле любви

итальянском пели романс.

— Что сие означает? —
спросила тронутая их пением
замечательная и пригожая

Марья Ивановна.

...Так мы увидели актрису

роль



плюс
роль

ваться» и убедить в этом
праве сыграть несравненную
Марью Ивановну самого ре-
жиссера. Надо сказать, что
произошло это, в сущности,
случайно. После окончания
театрального училища имени
М. Щепкина выпускники
курса, который набирал и
вел В. И. Коршунов, «пока-
зывались» в столичных теат-
рах. На один из таких пока-
зов в театр имени Ленинско-
го комсомола Елена Валюш-
кина пришла, чтобы поды-
грать товарищам в отрывке
из «Обыкновенной истории».
Захаров ее увидел, запомнил
и пригласил на главную жен-

скую роль в фильме «Форму-
ла любви».

Хотя Марья Ивановна бы-
ла не самая первая работа
в кино. Валюшкина дебюти-
ровала в комедии Ю. Чулю-
кина «Не хочу быть взрос-
лым», а затем в ленте того
же режиссера «Как стать
счастливым» сыграла Лиду,
которой от природы отпу-
щен талант «универсальной
домохозяйки», но и родите-
ли и бабушка настояли, что-
бы она продолжала семей-
ную традицию и стала энер-
гетиком. Свой истинный, но
такой «непрестижный» в наш
век талант Лида вынуждена
скрывать даже от любимого
человека. Но как и положи-
но в комедии, все кончается
хорошо...

Сейчас Елена снимается
в мосфильмовской картине
режиссера Е. Михайловой
«Верую в любовь». Главных
героев ленты играют извест-
ные советские актеры Лидия
Смирнова и Николай Крюч-
ков, а Елена Валюшкина —
их внучка Ксения, современ-
ная девушка, несколько лег-
комысленная на первый
взгляд.

Т. БЕЛЯЕВА.

Фото В. КОВАЛЬСКОГО.

— УНО, УНО, уно, уно
момент! — два плу-
та, состоящие при знаменитом
маге и волшебнике графе
Калиостро, на «чистом»

Елену Валюшкину в фильме
Марка Захарова «Формула
любви». Но, чтобы стать
Марьей Ивановной, нужно
было сначала «материализо-