

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

ИСТОРИЯ В СТИХАХ И ПЕСНЕ

МАЛЕНЬКИЙ зал наполнялся чарующей музыкой. Ее аккорды дополняли задумчивую и тревожную песню, пламенное слово чтеца. И воображение присутствующих рисовало картины тяжелых боев на фронтах Великой Отечественной. Босые картины сменялись эпизодами восстановительного периода и времен покорения целины.

Время не стирает в сознании советских людей те годы — годы боевого мужества и трудового героизма. И снова, в который раз кто-то из ветеранов вспоминал последний бой у стен рейхстага, кому-то виделся ковыльный простор, где он прокладывал первую борозду. Воспоминания

наведало выступление Евгении Вальчук.

Если проложить на карте творческие маршруты актрисы, то они протянутся по Молдавии и Белоруссии, далекому Забайкалью и Марийской АССР, где в разные годы пришлось работать Евгении Прокофьевне.

Свою жизнь с песней Евгения Прокофьевна связала еще в годы Великой Отечественной, выступая в художественной самодеятельности войскового лазарета, где служила медсестрой. После войны — годы учебы, первые выступления на профессиональной сцене и упорное совершенствование актерского мастерства. Много разъезжала по стране с

гастрольными коллективами, неоднократно выступала перед целинниками. Последние десять лет Е. П. Вальчук работала в Николаевской областной филармонии артисткой разговорного жанра. За этот период она подготовила более 25 лекций-конcertов для камерного оркестра и лекторийной бригады. Корабелы, хлеборобы, студенты тепло воспринимали подготовленные ею программы «Нам дороги эти позабыть нельзя», «В боях рожденная держава», «Такие женщины в России», «Если сердцем молод», посвященные памятным датам жизни социалистической Отчизны.

— Но особенно мне дорога моя последняя работа — музыкально-поэтическая композиция «Ради жизни на земле», составленная по произведениям Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина», — рассказывает Евгения Прокофьевна. — Дорога она мне, наверное, потому, что все, о чем в ней говорится,

я пережила сама: и войну, и тяжелый послевоенный период, да и с целиной я близко знакома. Теперь стихами, музыкой и песней я стараюсь воссоздать атмосферу того времени, которое стало для нас дорогой историей.

Идут годы. Сейчас Евгения Прокофьевна на заслуженном отдыхе. Но не мыслит она жизни без сцены, без зрителя. Вот потому-то она в поиске: постоянная работа в библиотеках, знакомство с эстрадными новинками, занятия по музыке. И все это ради новых концертных программ, с которыми актриса выступает в цехах и библиотеках, перед студентами и творческой интеллигенцией города.

На прошлой неделе Евгения Прокофьевна была гостьей коллектива редакции газеты «Южная правда», для которого исполнила музыкально-поэтическую композицию «Ради жизни на земле».

Н. ЗЯКУН.