Анонс

«Саша Вальц и ее гости» – гости Москвы

Имя немецкого хореографа, признанного мастера пластического танца Саши Вальц хорошо известно в России. В 1996 году берлинская труппа "Саша Вальц и ее гости" показывала в Москве спектакль "Travelogue", а в 1997 году с огромным успехом прошел урбанистически-хореографический шедевр о тихом ужасе жизни в восточноберлинской панельной клетке-квартирке – "Аллея космонавтов".

Примерно в то же время произошла историческая встреча двух мастеров пластического танца Саши Вальц и Геннадия Абрамова, создателя и художественного руководителя "Класса экспрессивной пластики". Из схожести художественных устремлений и методов немецкого и русского хореографов-импровизаторов, из взаимного интереса двух культур, родилась новая постановка – спектакль "На земле" (Na zemlje). Принципиальный певец и препаратор городской жизни – Саша Вальц, впервые обратилась к теме взаимоотношения человека и природы, их взаимовлияния. Первые две недели репетиций проходили в подмосковной Любимовке, бывшем имении К.С.Станиславского, в полной мере испытавшем на себе вмешательство человека в естественную жизнь. Может быть, поэтому в спектакле трудно отыскать идиллические приметы пейзанского быта, в нем скорее просматриваются брейгелевские мотивы.

Из этой жизни "на земле", за городом сложилась идея совместной постановки труппы Саши Вальц и шести танцовщиков "Класса" Геннадия Абрамова. Шестеро берлинских артистов тоже не немцы: там есть итальянцы, канадцы, японка и испанец Хуан Круз Диас де Гарайо Эснаола – он же композитор спектакля. Все артисты в этом спектакле сами играют на музыкальных инструментах и поют, что в сочетании с немыслимыми пластическими импровизациями создает ощущение огромной и отточенной, почти невероятной в наше время, театральной культуры.

Премьера " Na zemlje" состоялась в конце 1998 года в Берлине, имела огромный успех у публики и прессы.

Московская премьера состоится 20 мая 1999 года в театре имени Моссовета, который одновременно с Комитетом по культуре Правительства Москвы, Немецким культурным центром имени Гете стал организатором этих гастролей. Генеральный спонсор показа – фирма "Велла".

Ирина АМИТОН

Жуан и сын –