

## ◆ ЮБИЛЕИ

## В ТЕАТРЕ — БЕНЕФИС

...Эта мелодия, звучащая в затихшем зале Тюменского театра кукол, доносится словно бы издалека. И западают в душу незамысловатые слова песни: «Дорога без конца, дорога без начала и конца...».

На сцене — царство кукол. Они недвижимы, они — будто вехи на жизненных дорогах актеров Нины Ивановны Вальтонс и Александра Васильевича Глебова, которые в этот вечер отмечают свой юбилей и еще одну памятную дату — 30-летие творческой деятельности. Около двухсот различных спектаклей было поставлено с их участием. И если учесть, что в кукольном театре актер нередко исполняет по три-четыре роли в одном спектакле, то можно представить, сколько кукол «оживили» на сцене эти актеры — на радость детям и взрослым.

Ветераны театра помнят времена, когда он размещался в небольшом доме рядом с мебельной фабрикой и актеры помогали строить новое здание.

Их творческие дороги складывались по-разному. Александр Васильевич начинал свой трудовой путь токарем на Новокузнецком металлургическом комбинате. Участвовал в художественной самодеятельности, а затем стал актером Кузбасского театра кукол. Потом переехал в Тюмень...

Нина Ивановна роди-

лась в семье цирковых актеров. Во время войны жила в Москве.

— Мои родители в то трудное время выступали в составе фронтовых бригад, — рассказывает она. — Тогда и я стала потихоньку приобщаться к актерскому искусству. Мы, школьники, часто выступали с концертами перед ранеными в госпиталях. Пели, танцевали, читали стихи... Мечтала стать драматической актрисой, но учиться не было возможности. Поступила в театр кукол и вскоре полюбила его. Сначала, как и все начинающие, играла, как у нас говорят, «голубые» роли, когда характер персонажа однолинеен, а затем перешла к более сложным, характерным ролям...

Бенефис двух актеров продолжается. Они участвуют в сценах из различных спектаклей. Например, сказки «До третьих петухов», где Нина Ивановна играет роль лукавой, «современной» Бабы-Яги, а Александр Васильевич — бедолагу Медведя, которого замучили черти. Затем следуют фрагменты из полюбившихся тюменцам спектаклей «Сказание о граде Лебединце», «Старая сказка», «...Забыть Герострата!» и других.

Еще долго в этот вечер не сходили со сцены юбиляры и не смолкали аплодисменты. Было много поздравлений и цветов...

В. БЫКОВ.