

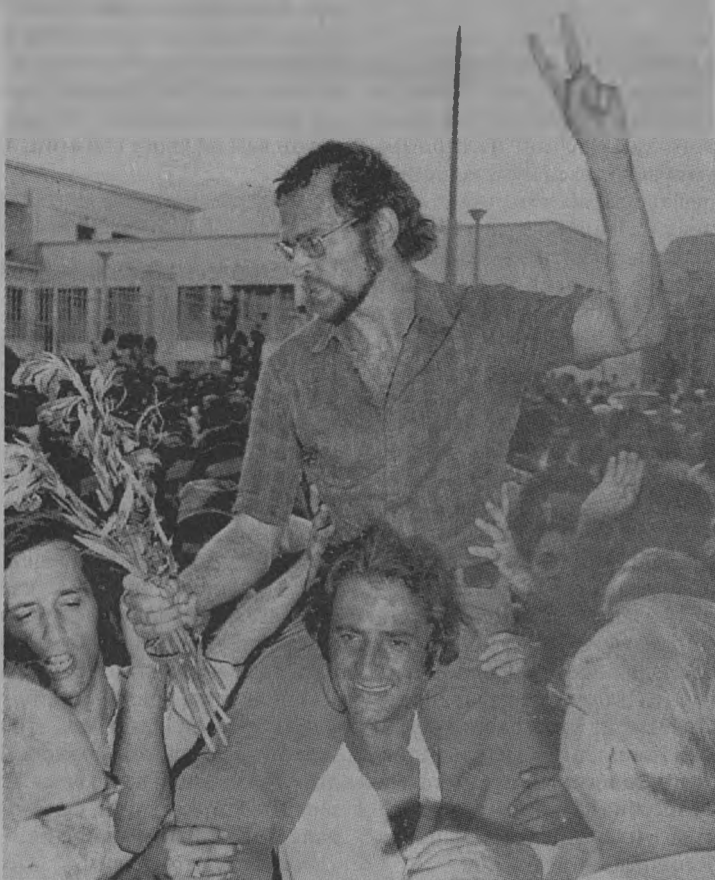
Писателя Гюнтера Вальрафа разоблачили как разведчика

Кашшерант. - 2003. - 12 авг. - с. 13.

скандал литература

Вчера немецкая газета Die Welt опубликовала статью, доказывавшую, что известный писатель Гюнтер Вальраф сотрудничал с восточногерманскими спецслужбами. Сам писатель обвинения не признает.

Первой книгой Гюнтера Вальрафа, опубликованной в 1963 году благодаря поддержке Генриха Белля, был дневник, написанный в психиатрической лечебнице и военной тюрьме, где автор оказался из-за своих пацифистских убеждений: после призыва в бундесвер он категорически отказывался взять в руки оружие. В следующую его книгу под названием «13 нежелательных репортажей» вошли очерки на острые социальные темы. Для того чтобы написать их, автору пришлось вживаться в роли бомжа, студента, алкоголика и т. д. Затем Вальраф устроился под чужим именем в бульварное издание Bild, после чего написал книгу, в которой разоблачал кухню этого скандально знаменитого издания. А книга «На дне» о судьбе чернорабочих турок в Германии, вышедшая в



1985 году, была опубликована в 30 странах мира и стала мировым бестселлером. В России Вальраф известен благодаря скандалу, разгоревшемуся в январе нынешнего года, после того как писателю было отказано во въезде в Чечню. За Гюнтера Вальрафа вступился даже министр иностранных дел ФРГ Йошка Фишер („Ъ“ писал об этом 16 января 2003 года).

Гюнтера Вальрафа обвиняют в сотрудничестве с восточногерманской разведкой уже давно. В 90-е годы журналистам даже стало известно его кодовое имя: «неофициальный сотрудник Вагнер». Вчера газета Die Welt написала, что в картотеке «Штази» обнаружена карточка с именем господина Вальрафа, которая доказывает, что он активно сотрудничал с восточногерманской внешней разведкой.

По утверждению газеты, в руках Ведомства по работе с архивами «Штази» (Behörde fuer Stasi-Unterlagen, BStU) находится карточка из картотеки бывшей спецслужбы, в которой господин Вальраф указан под номером XV/485/68 в качестве сотрудника подразделения внеш-

ней разведки. Запись была сделана 24 мая 1968 года. На карточке указано: имя — Гюнтер Вальраф, дата его рождения — 1 октября 1942 года и регистрационный номер. Под этим номером в центральном архиве «Штази» числится так называемый неофициальный сотрудник. Судя по данным из другого архива, господин Вальраф являлся оперативным сотрудником одного из отделов следственного управления, а основным видом его деятельности были дезинформационные кампании в западногерманских СМИ. Помимо этого, Вагнер передавал «Штази» и некоторые материалы, например, учебные пособия одной из западных офицерских школ, информацию о сотрудничестве западногерманских исследовательских институтов с космическим бюро США, а также о химическом оружии в ФРГ.

Сам писатель отмечает предъявленные ему обвинения. В интервью газете он заявил: «Эта карточка из картотеки мне неизвестна. Я не работал сознательно с сотрудниками „Штази“. Те люди, с которыми я встречался,

были сотрудниками одного восточногерманского архива».

Подозрения в шпионаже коснулись многих деятелей культуры Германии. С 1992 по 2000 год из-за подобных подозрений были уволены художественные руководители театров в Хемнице, Галле и Цвиккау, а также рядовые сотрудники театров по всей бывшей Восточной Германии. В 2000 году разгорелся скандал вокруг интенданта дрезденского театра Дитера Герне, но страсти утихли после того, как господину Герне удалось доказать свою невиновность. В марте того же года из-за подозрений в сотрудничестве с восточногерманской разведкой вынуждена была уйти из театра заместитель худрука берлинского Deutsche Theater Роземари Шауэр. Один из величайших восточногерманских режиссеров Адольф Дрезен сказал однажды по этому поводу: «В ГДР люди редко поступали в соответствии с какими-либо нормами поведения, каждый раз решение зависело от конкретной ситуации. Если посмотреть со стороны, то это было похоже на лавирование».

АННА ПАЛЬЧЕВА