

**Н**ЕДАВНО в московском клубе "Манхэттен-экспресс" дизайнеры Галия и Игорь Вальевы показали две постальгические коллекции - "Воздух Парижа" и "Прошлым летом в Архангельске".

Побывали художники на русском Севере и решили создать коллекцию-воспоминание. А как еще отразить деревянную архангельскую архитектуру если не в образе исконно русского материала? Льяная коллекция "Прошлым летом в Архангельске" была задумана два года назад, еще до того, как в Париже воцарился натуральный экологический стиль.

А вот другая коллекция - "Воздух Парижа" - совсем не такая патристическая. Посвящена она любимым французским духам всех российских женщин. В огромных юбках-пузырьках и шляпках-пробках нетрудно было узнать "Черную магию", "Нину Риччи",

Костюм  
русского Севера: 1994. -  
сработан  
без единого гвоздя

*Колле. правдо.*  
25 нояб.  
с. 27.



"Дыша  
духами и  
туманами..."

# Элегантна, как пробка

## Флакон духов стал темой модной коллекции

"Джаз", "Кензо", а загадочное маленькое вишнево-е платье с большим бархатным воротником, украшенным стразами, оказалось "Пуазоном" - сладкой капелькой яда.

Вся коллекция оказалась веселой шуткой, пародией на попытки российских модельеров сделать коллекции "высокой моды", что, по словам Галии и Игоря, в наших условиях просто невозможно - нет хороших тканей. Поэтому свои материалы, натуральные и синтетические с добавками полиэстера, дизайнеры покупали в обычных магазинах.

По мнению Вальевых, каждая коллекция должна отталкиваться от какого-то предмета. Настоящего

художника никакая проза не испугает, а только вдохновит, будь это духи, стол и даже канцелярские товары. Вот супругов Вальевых совсем недавно вдохновили кошки. Так родилась коллекция, посвященная этим загадочным животным: платья с кошачьими изображениями, оранжевые пушистые костюмы красной персидской кошки, узкое полосатое платье нашей средневековой и другие наряды.

