

# НОВОГОДНИЕ АПЕЛЬСИНЫ

Поймать Евгения Валугева, молодого артиста драматического театра имени Пушкина, в конце старого года было непросто. «Два слова, не больше» он смог сказать только после десяти вечера в минутном перерыве между спектаклем и очередной репетицией:

— Извините... Готовимся к Новому году. Я не суеверный, и единственное, о чем сейчас пожалел, что 1973 год не високосный. Лишний бы день добавился... В новой смешной и доброй сказке для детей «Дважды Вова» я играю не кого-нибудь, а самого всемогущего Льва. Но, подумайте, какой же царь зверей без сил? Не станешь же объяснять ребятам, что оставил их на репетиции. Поэтому остается выдержка и еще раз выдержка. Что поделаешь — такая наша актерская судьба.

Ну, а если говорить всерьез, то виной всем моим нынешним «страданиям» — Новый год. Да, да именно в Новый год во мне родился артист. И началась моя актерская карьера. Но в общем расскажу по порядку.

Было это в тысяча девятьсот..., словом, это произошло, когда я учился еще в первом классе. В самый канун Нового года, перед каникулами, пришла к нам, в школу очаровательная Фаина Николаевна Плотникова, руководитель детского драмколлектива из Дома культуры Верхней Салды (небольшой город, где я тогда жил). Собрали нас всех. «Кто из вас, — говорит она, — ребята, сможет с выражением, громко прочесть стихи на городском новогоднем вечере?»

В детстве я был смелым, отчаянным (неробкого десятка и сейчас, иначе бы не играл Львов да Бармалеев). Смело шагнул вперед, мол, вот он тот самый, кто вам подойдет...

Потом, когда мама вела меня за руку с новогоднего концерта, где я так успешно «громко, выразительно» и, кстати, с удовольствием прочел некрасовское «Однажды в студеную зимнюю пору», улицы нашего маленького городка казались мне удивительно широкими, необыкновенными, сказочными. Ведь в другой руке я нес два кулька золотистых апельсинов — мой первый в жизни актерский гонорар. Мое первое новогоднее чудо. Я улыбался от счастья...

...Хочу пожелать всем магнитоторцам вот таких же счастливых улыбок в Новом году, бодрости, молодости, радости. А зрителям нашего новогоднего представления «Д'Артаньяны XX века» побольше смеха в зале, хорошего настроения.

О, я заговорился. Где моя пшлага? Извините... Минута кончилась. Меня ждут мои верные друзья — мушкетеры.

Репетиция продолжается. Впереди праздничные спектакли. Для вас.

Т. ДМИТРИЕНКО.



МАГНИТОГОРНИК РАБОЧИЙ  
г. МАГНИТОГОРСКИЙ

1 ЯНВ 1974