

- 2 АПР 1974

Советская молодежь

г. Рига

КАЛЕНДАРЬ «СМ»

РОЛИ И ПРИ- ВЯЗАННОСТИ



Эвалд Валтер — один из самых своеобразных и высокоодаренных представителей латышского театрального искусства. Ныне он и самый старейший среди латышских актеров. Ему сегодня исполняется 80 лет. Но он по-прежнему работает. Более того, критики снова и снова отмечают его успех: совсем недавно — в образе Корбачо в комедии Бена Джонсона «Вольпоне или старый лис».

Успех, видимо, вообще редко изменял Эвалду Валтеру. Во всяком случае знатоки и поклонники театрального искусства помнят его еще с тех пор, когда он выступал как актер и режиссер в театрах Лиепая, Даугавпилса, Елгавы, в Рижском народном театре и на Латвийском радио. Но тот Эвалд Валтер, которого любим и почитаем теперь, наверное, в полной мере раскрылся на сцене Художественного театра имени Райниса.

Среди ролей, сыгранных Эвалдом Валтером на сцене этого театра, особенно часто вспоминают Трубача («Егор Булычев и другие» Горького), полицейского пристава («Много шума из ничего» Шекспира), Меллупа («На ветреной стороне» Я. Гранта и В. Саулескална), Шприха («Маскарад» Лермонтова), целый ряд образов в сатирических комедиях Андрея Упита и многие другие. Это все роли эпизодические. Поэтому Эвалда Валтера часто называют большим мастером маленьких ролей, многие из которых относят к шедеврам актерского мастерства, выделяя глубокий психологизм, чувство юмора и тонкий вкус.

Это было очень давно, когда Эвалд Валтер решил выйти на сцену. Около 60 лет тому назад. Произошло это в пятом Земгальском полку латышских стрелков. Э. Валтер стал актером драматического ансамбля этого полка и два года вместе с латышскими красными стрелками ходил нелегкими фронтовыми дорогами гражданской войны.

Затем была Москва и первая серьезная учеба. Он работал и учился на киностудии «Творчество» и в латышской театральной студии «Скатуве» (сцена).

В историю латышской культуры Эвалд Валтер вошел как личность незаурядная. Вероятно, немногие знают, что заслуженный артист Латвийской ССР Э. Валтер знаток литературы. Его особая привязанность — французская классическая литература. В недавно вышедшем на латышском языке сборнике избранных пьес Мольера две из четырех — «Дон-Жуан» и «Мизантроп» — переведены Эвалдом Валтером. Он же в свое время перевел «Британика» Расина и несколько пьес Гюго. Работа Эвалда Валтера — переводчика оценена весьма высоко.

И. ЛЬГОВА.

* * *

За успехи в развитии латышского советского театрального искусства и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения актер Государственного художественного академического театра имени Яна Райниса Латвийской ССР Э. М. Валтер награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Латвийской ССР.

ЛАТИНФОРМ.