



Преподаватели с сожалением поначивали головами: «Способный студент, но увлекся пустяками», — когда студент факультета математики Льежского университета Поль Годерс, после нескольких лет учебы забирал свои документы.

Учителя были правы, он увлекся. Увлечение было сильным и, как оказалось, навсегда. Сейчас Жана Валле (его сценический псевдоним), автора песен и исполнителя, хорошо знают и на его родине в Бельгии, и во многих странах мира.

Жан считает, что в его жизни

было много везения. Первый раз счастье ему улыбнулось, когда один из его братьев дал ему гитару. А уже в шестнадцать лет он стал сначала играть, а потом петь в оркестре в своем родном городе Вервье.

Затем он организовал свой оркестр. Исполнявший популярные песни Азнавура, Беко, Вреля. Но, как ни интересно было показывать песни известных авторов, хотелось большего. Хотелось говорить о своих мечтах, радостях, проблемах. Жан начинает писать сам.

В 1962 году, после военной службы он приезжает в Париж, где поступает в «Маленькую вокальную академию Мирей». А уже через четыре года выходят его первые пластинки «Это жизнь» и «Мари-Поер», которые приносят молодому певцу известность.

Жан Валле — участник крупных песенных фестивалей. Он выступал в «Европейском кубке певцов», на фестивалях в Спа, в Рио. И везде его исполнение отмечено дипломами, наградами, призами. Жану вручен «Гран при» Евровидения.

В субботу и воскресенье любители эстрады встретятся с популярным бельгийским шансоном. В концерт включены известные песни певца и композитора «Божественная», «Волна», «Простые слова», «За и против», «Везумная любовь».

Выступления состоятся в киноконцертном зале «Октябрь».

19 АВГ 1978

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ
↑ МОСКВА